Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 4 общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по физическому развитию детей Невского района Санкт-Петербурга

ПРИНЯТА	УТВЕРЖДЕНА
Педагогическим советом	Приказом заведующего
ГБДОУ детского сада № 4	ГБДОУ детского сада №4
Невского района Санкт-Петербурга	Невского района Санкт-Петербурга
Протокол от 31.08.2023 г. № 1	Протокол от 31.08.2023 г. № 46
	_____/С.А.Смолкина/

Рабочая программа

Старшей группы №3 «ВЕСЁЛАЯ СЕМЕЙКА»

на 2023 -2024 учебный год

Разработана:

Акимова Е.А., воспитатель

Консультанты:

Тихонова Л.С., зам. зав. по УВР
Иванова Т.А., старший воспитатель

Санкт-Петербург
2023 -2024

СОДЕРЖАНИЕ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

1.	**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**	3
1.1	**Целевой раздел обязательной части**	3
1.1.1	Пояснительная записка	3
1.1.1.1.	Цели Программы	3
1.1.1.2.	Задачи Программы	4
1.1.1.3.	Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО и используемые при построении обязательной части Программы	5
1.1.1.4	Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста	5
1.1.1.5	Планируемые результаты освоения/реализации Программы	7
1.1.1.6.	Описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов	9
1.1.1.6.1.	Целеполагание, задачи, специфика и регламент педагогической диагностики	9
1.2	**Целевой раздел части, формируемой участниками образовательных отношений**	12
2.	**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**	**15**
2.1.	**Содержательный раздел обязательной части**	15
2.1.1.	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях ФОП ДО и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	15
2.1.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	56
2.1.2.1.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	58
2.1.2.2.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся	63
2.1.4.	**Рабочая программа воспитания**	65
2.1.4.1	Целевой раздел рабочей программы воспитания	66
2.1.4.2	Содержательный раздел рабочей программы воспитания	70
2.2.	**Содержательный раздел части, формируемой участниками образовательных отношений**	70
3.	**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**	72
3.1	**Организационный раздел обязательной части Программы**	**72**
3.1.1	Психолого-педагогические условия реализации Программы	72
3.1.2	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	74
3.1.3	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	75
3.1.4	Методическое обеспечение Программы	77
3.1.5	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных анимационных произведений для реализации Программы	79
3.1.6	Режим и распорядок дня в дошкольных группах	83
3.1.7	Организация основных видов образовательной деятельности	83
3.1.8	Календарный план воспитательной работы	84
Приложение 1 Планирование образовательной деятельности в ходе режимных моментов. Календарно-тематическое планирование на 2023 – 2024 учебный год.		

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Целевой раздел обязательной части

1.1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа (далее - Программа) педагогов старшей группы №3 представляет собой учебно-методическую документацию, на основании которой педагоги группы «Веселая семейка» организуют и реализуют образовательную деятельность обучающихся в возрасте от 5 – 6 лет, работу по воспитанию, формированию и развитию личности дошкольников с учётом их индивидуальных способностей и возможностей.

Структура реализуемой Программы, в том числе рабочей программы воспитания, которая является частью учебно-методической документации Программы, соответствует требованиям ФГОС ДО и включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений (п.2.11.ФГОС ДО); и дополнительный раздел Программы – текст её краткой презентации (п.2.13 ФГОС ДО).

Объём обязательной части Программы должен соответствовать ФОП ДО и быть не менее 60% от общего объёма Программы; объём части, формируемой участниками образовательных отношений – не более 40%. Содержание и планируемые результаты Программы должны быть не ниже соответствующих содержанию и планируемых результатов федеральной программы (п.2.10. ФГОС ДО).

Обязательная часть каждого раздела Программы соответствует Федеральной образовательной программе дошкольного образования (далее по тексту – ФОП ДО) и оформляется в виде ссылки[1] на неё (п.2.12 ФГОС ДО).

Образовательная деятельность и воспитание осуществляются на государственном языке Российской Федерации. Образовательная деятельность и воспитание может осуществляться на родном языке из числа языков народов Российской Федерации, в том числе на русском языке как родном языке, в соответствии с Программой и рабочей программой воспитания (далее по тексту – Программа) на основании заявления родителей (законных представителей).

Программа разработана в соответствии с:

– федеральным законом от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– приказом Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее – ФГОС ДО);

– приказом Министерства просвещения РФ от 21.01.2019 г. №31 «О внесении изменения в федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155»;

– приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2022 №955 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства образования и науки РФ и Министерства просвещения РФ, касающиеся федеральных государственных образовательных стандартов общего образования и образования обучающихся с

[1] http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044?ysclid=lgv0lppxki25209986 программы наименования раздела ФОП ДО, реквизитов пунктов ФОП ДО (нумерации пункта и нумерации страниц, соответствующих данному пункту в электронной версии приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 №1028, опубликованной в PDF.

ограниченными возможностями здоровья и умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

– приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;

– приказом Министерства просвещения РФ от 31.07.2020г. №373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

– приказом Министерства просвещения РФ от 1 декабря 2022 г. № 1048 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 июля 2020 г. N 373»;

Программа направлена на создание развивающей образовательной среды для детей 5 – 6, открывающей возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей, индивидуализации на основе сотрудничества с взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности и учетом особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья (далее по тексту – ОВЗ) в условиях совместного образования.

В Программе отражены содержание обучения и воспитания, особенности организации образовательной деятельности и образовательного процесса, учитывающие возраст детей и их образовательные маршруты, направленность групп, а также участие родителей (законных представителей) в реализации Программы.

Рабочая программа воспитания является компонентом содержательного раздела Программы.

1.1.1.1. Цели Программы		
Название раздела ФОП ДО	пункты	страницы
II. Целевой раздел ФОП ДО	*п.14.1.*	*стр.4*
Целью программы является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.		
К **традиционным российским духовно-нравственным ценностям** прежде всего относятся: – жизнь, достоинство, права и свободы человека; – патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу; – высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение; – историческая память и преемственность поколений, единство народов России.		
1.1.1.2. Задачи Программы		
Название раздела ФОП ДО	пункты	страницы
II. Целевой раздел ФОП ДО	*п.14.2.*	*стр.4-5*

1	обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
2	приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для

	формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
3	построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
4	создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
5	охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
6	обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
7	обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
8	достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.1.3. Принципы дошкольного образования, установленные ФГОС ДО и используемые в Программы

ФГОС ДО	Название раздела ФОП ДО	пункты	страницы
	II. Целевой раздел ФОП ДО	*п.14.3.*	*стр.5*

При нумерации принципов используется знак /; первая цифра обозначает нумерацию принципов ФГОС ДО, вторая цифра обозначает нумерацию принципов ФОП ДО.

1	полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;		
2	построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;		
3	содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;	3	содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе – взрослые);
		4	признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
4/5	поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;		
5/6	сотрудничество ДОО с семьей;		
6/7	приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;		
7/8	формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;		
8/9	возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);		
9/10	учет этнокультурной ситуации развития детей.		

1.1.1.4. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

1	*Росто-весовые характеристики*	Средний вес мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек – от 18,5 кг в пять лет до 21, 3 кг в шесть лет. Средняя длинна тела у мальчиков от 110,4 см в пять

		лет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.
2	*Функциональное созревание*	Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.
3	*Развитие моторики.*	На пятом году жизни в силу наступающей морфофункциональной зрелости центров, регулирующих крупные группы мышц, движения становятся точнее и энергичнее, появляется способность удерживать исходное положение, сохранять направление, амплитуду и темп движений. Развивается правильная координация движения рук и ног. Дети проявляют интерес к рисованию, играм на музыкальных инструментах, работе с пластилином и мелким конструктором.
4.	*Психические функции.*	В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации**.**
5	*Навыки.*	Обладает навыками самообслуживания: раздевается, одевается, моет руки, складывает свою одежду, сидит спокойно за столом. Развиты навыки общения: здоровается, прощается, благодарит и просит прощения, взаимодействует с людьми, активно включается в игровую деятельность со сверстниками, понимает инструкции взрослого и действует в соответствии с ними. В 5 – 6 лет продолжает развиваться, совершенствуется восприятие цвета, формы, величины. Ребенок легко выстраивает в ряд по возрастанию и убыванию до 10 различных предметов, рисует в тетради в клетку геометрические фигуры, выделяет предметы детали, похожие на эти предметы. Ориентируется в тетради.

6	*Коммуникация и социализация.*	Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали. Нуждается в общении с другими людьми и сверстниками очень сильно. Через игры. Разговор получает новую информацию об окружающем мире, вариантах общения, нормах поведения. Выстраивая взаимоотношения с другими детьми, учится вести себя в группе. Ребенок выполняет поставленную задачу. В общении со сверстниками ребенок познает правила взаимодействия с равными себе.
7	*Саморегуляция.*	В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о то, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами. Регуляция поведения на основе усвоенных норм и правил. Эмоционально переживает несоблюдения норм и правил. Без контроля взрослого может выполнять трудовые обязанности. Поведение становится более сдержанным. Дружно играет, сдерживает агрессивные реакции, делится и помогает.
8	*Личность.*	Является базовым возрастом, в котором закладываются многие личностные аспекты. Прорабатываются все моменты становления «Я». Именно 90% закладывается в возрасте 5-6 лет. Показателем является оценочное отношение к себе и к окружающим. Дети могут критически относиться к некоторым своим недостаткам, могут давать личностные характеристики своим сверстникам, подмечать отношения между взрослым и взрослым или взрослым и ребенком. Правильно что-то выполнив радуется, чувствует уверенность в себе и желание побеждать, главное поддержка со стороны взрослого.

1.1.1.5. Планируемые результаты освоения/реализации Программы

Планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению дошкольного образования.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении Программы и не

подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты реализации Программы представлены в соответствии с возрастными характеристиками списочного состава обучающихся группы «Веселая семейка».

Планируемые результаты представлены в таблице 2 в соответствии с возрастной периодизацией и указанием ссылок на разделы ФОП ДО: нумерацией, соответствующих пунктов и нумерацией страниц с описанием содержания пункта.

Таблица 2

Название раздела ФОП ДО		**пункты**	**страницы**
II. Целевой раздел ФОП ДО		*п.15*	*стр.5-17*
Возраст обучающихся	в раннем возрасте (к одному году)	*15.1.*	*стр. 6-7*
	ранний возраст (к трём годам)	*15.2.*	*стр. 7-8*
	к четырём годам	*15.3.1.*	*стр. 8-10*
	к пяти годам	*15.3.2.*	*стр. 10-12*
	к шести годам*	*15.3.3.*	*стр. 12-15*
	на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста)	*15.4*	*стр. 15-17*

Талица к ссылке *

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ (к 6-ти годам)	
1	Ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
2.	Ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
3.	Ребенок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
4.	Ребенок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
5.	Ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
6.	Ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
7.	Ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
8.	Ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

9.	Ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
10.	Ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
11.	Ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
12.	Ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребенок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
13.	Ребенок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
14.	Ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
15.	Ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;
16.	Ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
17.	Ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
18.	Ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
19.	Ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
20.	Ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
21.	Ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

1.1.1.6. Описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов

Описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов, основные положения, которые можно использовать при построении регламента педагогической диагностики, представлены в таблице 3 с указанием ссылок на разделы

ФОП ДО, конкретные пункты и страницы.

Таблица 3

1.1.1.6.1. Целеполагание, задачи, специфика и регламент педагогической диагностики		
Название раздела ФОП ДО	пункты	страницы
II. Целевой раздел ФОП ДО	*п.16*	*стр.18-20*
Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов **направлена на изучение**: – деятельностных умений ребенка; – его интересов; – предпочтений; – склонностей; – личностных особенностей; – способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками.	*п.16.1.*	*стр.18*
Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов **позволяет**: – выявлять особенности и динамику развития ребенка; – составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы; – своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.		
При реализации Программы **может проводиться оценка индивидуального развития детей**, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно дошкольным образовательным учреждением.	*п.16.2.*	*стр.18*
Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: – наблюдения; – свободных бесед с детьми; – анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное); – специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.	*п.16.6.*	*стр.18*
Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО: – планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства; – целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей; – освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.	*п.16.3*	*стр.18*

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.		
Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно **для решения следующих образовательных задач**: – индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); – оптимизации работы с группой детей.	*п.16.4*	*стр.18-19*
Периодичность проведения педагогической диагностики определяется дошкольным образовательным учреждением. Оптимальным является ее проведение **на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы** в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу *(стартовая диагностика)* и **на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой** (*заключительная, финальная диагностика*). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.	*п.16.5*	*стр. 19*
Наблюдение – основной метод педагогической диагностики Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.	*п.16.7*	*стр. 19-20*
Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).	*п.16.8*	*стр. 20*
Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.	*п.16.9*	*стр. 20*
При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую	*п.16.10*	*стр. 20*

проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). *Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей)*. Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.		
Диагностика		
Стартовая – сентябрь		
Заключительная - май		

1.2 Целевой раздел части, формируемой участниками образовательных отношений

Вариативная часть образовательной Программы представлены в учреждении парциальными программами и технологией.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений представлена:

-Расширением содержания образовательной области социально-коммуникативное и познавательное развитие на основе примерной образовательной программы для детей 5-7 лет «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности» МО и науки РФ и Банка России, авторской программы А.Д.Шатовой “Дошкольник и экономика” с использованием системы работы по экономическому воспитанию дошкольников на основе сказки, разработанной А.А.Смоленцевой.

Программа состоит из четырех блоков (разделов), связанных между собой задачами и содержанием:

• «Труд и продукт (товар)»,
• «Деньги и цена (стоимость)»,
• «Реклама: правда и ложь, разум и чувства, желания и возможности»,

Цель	— помочь детям 5-7 лет войти в социально-экономическую жизнь, способствовать формированию основ финансовой грамотности у детей данного возраста.
Задачи	Помочь дошкольнику выработать следующие умения, навыки и личностные качества: понимать и ценить окружающий предметный мир (мир вещей как результат труда людей); уважать людей, умеющих трудиться и честно зарабатывать деньги; осознавать взаимосвязь понятий «труд – продукт- деньги» и «стоимость продукта в зависимости от качества», видеть красоту человеческого творения; признавать авторитетными качества человека-хозяина: бережливость, рациональность, экономность, трудолюбие и вместе с тем – щедрость, благородство, честность, отзывчивость, сочувствие (примеры меценатства, материальной взаимопомощи, поддержки и т.п.); рационально оценивать способы и средства выполнения желаний, корректировать собственные потребности, выстраивать их иерархию и временную перспективу реализации; применять полученные умения и навыки в реальных жизненных ситуациях.

	Планируемые результаты
5-6 лет	ЗНАЮТ: - и употребляют в играх, общении со сверстниками знакомые экономические и финансовые понятия, предусмотренные программой; - разные места и учреждения торговли: рынок, магазин, супермаркет, интернет-магазин; - российские деньги; - несколько современных профессий, содержание деятельности; - некоторые виды рекламы, ее назначение; УМЕЮТ: - принимать свои первые финансовые решения относительно расходов и трат, соотносить понятия хочу и могу. - ценить результаты труда, делиться и отдавать, в случае острой необходимости прийти на помощь делиться своими сбережениями; - трудиться, делать полезные предметы для себя и других, помогать взрослым; - бережно и рационально использовать расходные материалы (бумагу, карандаши, краски и т.д.); - замечать и ценить заботу о себе, радуются новым покупкам. ОСВАИВАЮТ: - нравственно-этические ценности (уважать свой и чужой труд, сопереживать, делиться, возвращать долги, и пр.), которые в будущем будут Способствовать управлению личными финансами.

Расширением содержания образовательной области физическое развитие на основе дополнительной программы «Веселая ракетка»

Цель:	Формировать ценностное отношение к здоровому образу жизни через постепенное, последовательное обучение детей подготовительного дошкольного возраста разнообразным элементам спортивной игры в теннис.
Задачи:	✓ <u>Образовательные:</u> – дать необходимые дополнительные знания в области спортивной игры настольный теннис; – обучить детей правилам и элементам техники спортивной игры; – освоить и закрепить специальные знания и умения при игре в настольный теннис. ✓ <u>Развивающие:</u> – развивать основные физические качества: силу, ловкость, координацию движений, быстроту реакции; – способствовать развитию двигательных способностей посредством игры в теннис; – формировать навыки самостоятельных занятий физическими упражнениями во время игрового досуга. ✓ <u>Воспитательные:</u> – воспитывать спортивную дисциплину; – способствовать развитию социальной активности обучающихся: воспитывать чувство самостоятельности, ответственности; – воспитывать коммуникабельность, коллективизм, взаимопомощь и взаимовыручку, сохраняя свою индивидуальность; – пропагандировать здоровый образ жизни.
	Планируемые результаты — развита совокупность ценных личностных качеств: любознательность, активность, эмоциональная отзывчивость, умение общаться и взаимодействовать со взрослыми и сверстниками,

	— развиты необходимые дополнительные знания в области спортивной игры настольный теннис; — освоены и закреплены специальные знания и умения при игре в настольный теннис. — развита способность управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, уважение к общепринятым нормам и правилам поведения, — обучены правилам и элементам техники спортивной игры; — способны решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту. — созданы предпосылки последующей учебной деятельности – умение работать по правилу и образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.

Расширением образовательной области социально-коммуникативное развитие на основе Парциальной программы под ред. / Г.Т. Алифановой «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет»

Цель:	создание оптимальных условий для углублённого развития детей в знакомстве с родным городом через грамотное построение целостного педагогического процесса на основе синтеза опыта традиционной системы дошкольного образования и обобщения, систематизации, интеграции достоверных, исторических материалов.
Задачи:	-Воспитание любви и интереса к родному городу. -Воспитание желания узнать свой город, познакомиться с ним ближе. -Воспитание любви к родному городу, гордость: я — петербуржец. -Пробуждение познавательного интереса к городу, восхищение им. -Формирование начальных знаний о родном городе. -Осознание ценности памятников культуры и искусства. -Воспитание петербуржца в лучших традициях петербургской культуры. -Формирование эстетически развитой личности, эмоционально отзывчивой на -исторические факты становления и развития родного города, его традиции и обычаи. -Формирование начальных знаний о городе: о символах города, памятниках, достопримечательностях. -Воспитание петербуржца в лучших традициях петербургской культуры. -Формирование понятия «Мы – петербуржцы». -Знакомство с праздниками нашего города. -Развитие культуры общения, воспитание любви и интереса к родному городу; желание -узнать свой город, познакомиться с ним ближе.
	Планируемые результаты: - Осознать ценность памятников культуры и искусства. - Свободно ориентироваться в названиях памятников архитектуры, узнавать их на иллюстрациях и слайдах. - Знать основных архитекторов, которые участвовали в строительстве нашего города. - Знать фамилии людей, которые прославили наш город. - Знать названия элементов архитектуры. - Находить сходства и различия в памятниках архитектуры. - Знать историю города через судьбы замечательных петербуржцев. - Любить и гордиться родным городом.
	Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов: - Наблюдения за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательноисследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и

	самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). Анализ продуктов детской деятельности

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержательный раздел обязательной части

2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях ФОП ДО и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

Содержание данного раздела обязательной части Программы соответствует содержанию раздела III. «Содержательный раздел» ФОП ДО и определяет возрастные линии образовательной деятельности дошкольной образовательной организации по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

Содержание работы по образовательным областям:

Образовательная область	Задачи	Содержание
2.1.1.1 Социально-коммуникативное развитие	1) в сфере социальных отношений:	
	• обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; • содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; • поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности; • обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; • расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;	• Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших). • Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний. • Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи. • Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в

		общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками. • Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил. • Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. • Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо). • Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. • Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.
	2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:	
	• воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;	• Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о

	• знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; • поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;	том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины. • Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости. • Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. • Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).
	3)	в сфере трудового воспитания:
	• формировать представления о профессиях и трудовых процессах; • воспитывать бережное отношение к	• Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское

	труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; • знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;	хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар. • Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых. • Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей). • Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно- бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

		• Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.
	4) в области формирования безопасного поведения:	
	• формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; • формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; • знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.	• Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках. • Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности. • Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».** Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания: • воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; • воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности; • воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; • содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; • воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; • создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; • поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; • формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.	
2.1.1.2 Познавательное развитие	1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях; 2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования; 3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры),	1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: • педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе

	сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени; 4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности; 5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы; 6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств; 7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.	зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования; • педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы. 2) Математические представления: • в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами; • педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

		3) Окружающий мир: • педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира; • педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. 4) Природа: • педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей; • педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в

		жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); • способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу
	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»**, что предполагает: • воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; • приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; • воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; • воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); • воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.	
2.1.1.3	1) Формирование словаря:	

Речевое развитие	• обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); • активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).	педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.
	2) Звуковая культура речи:	
	закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.	педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).
	3) Грамматический строй речи:	

	• совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; • познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.	педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.
	4) Связная речь:	

	совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять	• педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик; • педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи; • педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; • педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения

	письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.	находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.
	5) Подготовка детей к обучению грамоте:	
	формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.	педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.
	6) Интерес к художественной литературе:	
	• обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); • развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать	Перечень художественной литературы. • *Малые формы фольклора.* Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. • *Русские народные сказки.* «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб.

	положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); • формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное); •формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение; • углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); • совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту); • развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).	И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна- лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова), «Гуси – лебеди». • *Сказки народов мира.* «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской. • *Произведения поэтов и писателей России.* ✓ *Поэзия.* Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразилия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошковская Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный....» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом....» (отрывок из «Сказки о царе Салтане....» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится....»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка....»; Цветаева М.И. «У кроватки»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

		✓ *Проза.* Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору). ✓ *Литературные сказки.* Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик- семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне

		лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга). • *Произведения поэтов и писателей разных стран.* ✓ *Поэзия.* Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа). ✓ *Литературные сказки.* Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С .Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе 3. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение»

		(пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. 3. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).
	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура» и «Красота»**, что предполагает: • владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; • воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).	
2.1.1.4 Художественно-эстетическое развитие	1) приобщение к искусству:	
	• продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; • развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; • формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); • развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную	1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк. 2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую). 3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; 4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет.

	деятельность; • продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; • продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); • продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; • расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; • продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; • уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; • поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности:	Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. 5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими). 6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. 7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках. 8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под

	самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. • организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;	руководством взрослых. 9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.
		Примерный перечень произведений изобразительного искусства. • *Иллюстрации, репродукции картин*: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет». • *Иллюстрации к книгам*: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».
	2)	изобразительная деятельность:

	• продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; • развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности; • обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; • закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; • развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; • в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; • формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; • совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; • развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; • поддерживать у детей стремление	1) Рисование. Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений. • *Предметное рисование*: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать

	самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; • обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; • инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); • продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки); • развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); • поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; • поддерживать личностное творческое начало; • формировать у детей умение	движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. • *Сюжетное рисование*: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома

	организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;	большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное). • *Декоративное рисование*: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. 2) Лепка: • педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей

		лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки. • *Декоративная лепка*: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. 3) Аппликация:

		педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам. 4) Прикладное творчество: педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.
	3)	конструктивная деятельность:
	• продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми	Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом

	постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; • поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;	поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.	
	4) музыкальная деятельность:		
	• продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); • развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; • формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; • продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; • продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; • развивать у детей умение творческой	1) Слушание:	
		педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.	*Примерный перечень музыкальных произведений.* «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.
		2) Пение:	

	интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; • способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; • развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;	педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.	*Примерный перечень музыкальных произведений.* • *Упражнения на развитие слуха и голоса.* «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой. • *Песни.* «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.
		3) Песенное творчество:	
		педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.	*Примерный перечень музыкальных произведений.* «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.
		4) Музыкально-ритмические движения:	

		педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально- образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.	*Примерный перечень музыкальных произведений.* • *Упражнения.* «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара. • *Упражнения с предметами.* «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. • *Этюды.* «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова. • *Характерные танцы.* «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра. • *Хороводы.* «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.
		5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество:	

		педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.	*Примерный перечень музыкальных произведений.* • *Игры.* «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко. • *Игры с пение*м. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца. • *Музыкально-дидактические игры*. *Развитие звуковысотного слуха.* «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». *Развитие чувства ритма.* «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи». *Развитие тембрового слуха*. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик». *Развитие диатонического слуха*. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики». *Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти*. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

			• *Инсценировки и музыкальные спектакли.* «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской. • *Развитие танцевально-игрового творчества* «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.
		6) Игра на детских музыкальных инструментах:	
		педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных	*Игра на детских музыкальных инструментах*. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

		способностей ребёнка.	
	5)	театрализованная деятельность:	

	• знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); • знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); • развивать интерес к сценическому искусству; • создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения; • воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; • развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); • создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;	Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.
	6) культурно-досуговая деятельность:	

	• развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; • создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; • формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; • знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; • развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); • формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); • воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; • поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.	Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура» и «Красота»**, что предполагает: • воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); • приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры; • становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; • создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; • формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; • создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).	
2.1.1.5. Физическое развитие	• обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки; • развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде; • воспитывать патриотические чувства и	Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками. Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

	нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха; • продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов; • укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания; • расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха; • воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.	1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). • *Основные движения:* • бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину; • ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом; • ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты; • бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и

		широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м, 3х10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой; • прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега; • прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку; • упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка». Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности. • *Общеразвивающие упражнения:* • упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи

		руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей; • упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине; • упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место. Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. • *Ритмическая гимнастика:* музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые

		упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений. • *Строевые упражнения:* педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары. 2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность. Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр,

		придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх. 3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. • Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур. • Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. • Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом. • Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам. 4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона. • Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки. • Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения. • Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения. • Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и

		назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом. 5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья). 6) Активный отдых. • *Физкультурные праздники и досуги*: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры. Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач

		приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России. • *Дни здоровья*: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки. • *Туристские прогулки и экскурсии*. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.
	Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Жизнь», «Здоровье»**, что предполагает: • воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; • формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; • воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; • приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; • формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.	

2.1.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Содержание данного раздела Программы построено на основании п.23, 24, 25, 26 ФОП ДО. В таблице 6 представлены основные положения, определяющие организационные, методические и педагогические подходы к проектированию образовательного процесса, образовательных ситуаций и содержанию образовательной деятельности воспитанников.

Таблица 6

<table>
<tr><th colspan="4">Формы получения образования</th><th>ФОП ДО</th></tr>
<tr><th colspan="4">Образовательные технологии</th><th>ФОП ДО</th></tr>
<tr><td>1</td><td colspan="3">Дистанционные образовательные технологии индивидуального сопровождения семей</td><td rowspan="7">п. 23.2 стр.148</td></tr>
<tr><td>2</td><td colspan="3">Технологии индивидуального сопровождения детей с ОВЗ в условиях вариативности моделей совместного образования</td></tr>
<tr><td>3</td><td colspan="3">Технологии альтернативной дополнительной коммуникации для формирования единого коммуникационного пространства для детей с вербальной и невербальной речью</td></tr>
<tr><td>4</td><td colspan="3">Технологии развивающего обучения</td></tr>
<tr><td>5</td><td colspan="3">Игровые технологии</td></tr>
<tr><td>6</td><td colspan="3">Технологии исследовательской деятельности</td></tr>
<tr><td>7</td><td colspan="3">Здоровьесозидающие и здоровьесберегающие технологии</td></tr>
<tr><th colspan="4">Организационные технологии</th><th>ФОП ДО</th></tr>
<tr><td>1</td><td colspan="3">Технологии совместного (интегративного / инклюзивного) образования</td><td>п.23.4. стр.149</td></tr>
<tr><td>2</td><td colspan="3">Технологии универсального дизайна</td><td></td></tr>
<tr><th colspan="4">Методы, используемые при организации воспитания и обучения</th><th>ФОП ДО</th></tr>
<tr><th colspan="2">ВОСПИТАНИЕ (п.23.6, стр.150)</th><th colspan="3">ОБУЧЕНИЕ (п.23.6.1, стр. 150)</th></tr>
<tr><td rowspan="2">1</td><td rowspan="2">методы организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы)</td><td>1</td><td colspan="2">традиционные методы (словесные, наглядные, практические)</td></tr>
<tr><td>2</td><td colspan="2">методы, в основе которых положен характер познавательной деятельности детей</td></tr>
<tr><td>2</td><td>методы осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример)</td><td>3</td><td colspan="2">информационно-рецептивный метод: действия ребенка с объектом изучения организуются по представляемой информации (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение)</td></tr>
<tr><td rowspan="2">3</td><td rowspan="2">методы мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы)</td><td>4</td><td colspan="2">репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель)</td></tr>
<tr><td>5</td><td colspan="2">метод проблемного изложения представляет</td></tr>
</table>

			собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессе организации опытов, наблюдений
		6	эвристический метод: (частично-поисковая) проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях)
		7	исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование)
8	метод проектов широко применяется для решения задач воспитания и обучения, способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое		

Педагог осуществляет выбор методов воспитания и обучения, учитывая возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов (п.23.6.2).

Средства для реализации Программы, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов		**ФОП ДО**
1	демонстрационные и раздаточные	*п.23.7 стр.151*
2	визуальные, аудийные, аудиовизуальные	
3	естественные и искусственные	
4	реальные и виртуальные	
Средства, используемые для развития следующих видов деятельности детей		*п.23.8, стр.151*

вид деятельности	**предлагаемое оборудование**
двигательная	оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое
Предметная	образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое
Игровая	игры, игрушки, игровое оборудование и другое
коммуникативная	дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое
познавательно-исследовательская	натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое)
экспериментирование	
чтение художественной литературы	книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал
Трудовая	оборудование и инвентарь для всех видов труда
продуктивная	оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования
музыкальная	детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое

Дошкольное образовательное учреждение самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.	*п.23.9. стр.152*
Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит не только от учета возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе.	*п.23.10 стр.152*

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагоги учитывают субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.	*п.23.11 стр.152*
Выбор педагогами педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.	*п.23.12 стр.152*

2.1.2.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Структура образовательной деятельности в ходе образовательного процесса представлена в таблице 7 с указанием на нумерацию пунктов и страниц текста ФОП ДО.

Таблица 7

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ *(п.24.1., стр.152)* *(основные компоненты)*				
1	2	3	4	5
осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности	осуществляемая в ходе режимных процессов	самостоятельная деятельность детей (под руководством взрослого)	самостоятельная деятельность детей (без участи взрослого)	взаимодействие с семьями детей по реализации Программы.
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ *(п.24.1., стр.152)* **(совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей)** *(этапы формирования самостоятельности)*				
1	2	3	4	5
совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: **обучает ребенка чему-то новому**	совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой **ребенок и педагог – равноправные партнеры**	**совместная деятельность группы детей под руководством педагога**, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) **направляет совместную деятельность группы детей**	**совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога**, но по его заданию. **Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора**, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей	**самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога**. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и

				другое)

Данное описание образовательной деятельности иллюстрирует развивающую систему обучения Л.В. Занкова и Д. В. Эльконина – В.В. Давыдова: возрастающая самостоятельность и компетентность обучающегося и изменение позиции педагога от прямого процесса обучения «делай как я» к планированию детской деятельности и переходу к самостоятельной детской деятельности.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ *(п.24.10, стр.154, п.24.16, стр.155)*	
в утренний отрезок времени	**во второй половине дня**
игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)	элементарная трудовая деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей)
беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций	проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое)
практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие	игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)
наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых	опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое
трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое)	чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей, лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее
индивидуальная работа с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей	слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации
продуктивная деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое)	организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого
оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательная деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое)	индивидуальная работа по всем видам деятельности и образовательным областям
	работа с родителями (законными представителями)

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ	
занятие *(п.24.11, стр.154, п.24.12, стр.155)*	**культурные практики** *(п.24.18-24.22, стр.156-157)*
дело, занимательное и интересное детям, развивающее их	организовывать культурные практики педагог может во вторую половину дня
деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно	расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности
форма организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими	ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность

<table>
<tr><td rowspan="2">проводится в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее</td><td>игровая практика</td><td>ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива)</td></tr>
<tr><td>продуктивная практика</td><td>ребёнок – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания)</td></tr>
<tr><td rowspan="2">в рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания</td><td>познавательно-исследовательская практика</td><td>ребёнок как субъект исследования (познавательная инициатива)</td></tr>
<tr><td>коммуникативная практика</td><td>ребёнок – партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива)</td></tr>
<tr><td>время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21</td><td rowspan="2">чтение художественной литературы</td><td rowspan="2">дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности)</td></tr>
<tr><td>при организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов</td></tr>
<tr><td rowspan="2">введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса; термин фиксирует форму организации образовательной деятельности; содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно</td><td colspan="2">тематику помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое</td></tr>
<tr><td colspan="2">организация предполагает подгрупповой способ объединения детей</td></tr>
</table>

<table>
<tr><th colspan="2">ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</th></tr>
<tr><th>в игре
(п.24.5.-24.8, стр.152-154)</th><th>на прогулке
(п.24.15, стр.155).</th></tr>
<tr><td>занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности</td><td rowspan="2">наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней</td></tr>
<tr><td rowspan="2">основной вид деятельности, в которой формируется личность ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации</td></tr>
<tr><td>экспериментирование с объектами неживой природы</td></tr>
<tr><td>в совместной игре дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность, инициативу и другое</td><td>подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей</td></tr>
</table>

<table>
<tr><td rowspan="2">выполняет различные функции:
– обучающую;
– познавательную;
– развивающую;
– воспитательную;
– социокультурную;
– коммуникативную;
– эмоциогенную;
– развлекательную;
– диагностическую;
– психотерапевтическую;
– другие</td><td>сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом)</td></tr>
<tr><td>элементарная трудовая деятельность детей на участке ДОО</td></tr>
<tr><td rowspan="3">выступает как:
– форма организации жизни и деятельности детей;
– средство разностороннего развития личности ребенка;
– метод или прием обучения;
– средство саморазвития;
– самовоспитания;
– самообучения;
– саморегуляции</td><td>свободное общение педагога с детьми, индивидуальная работа</td></tr>
<tr><td>проведение спортивных праздников (при необходимости)</td></tr>
<tr><td>максимально используются все варианты её применения в дошкольном образовании</td><td>проводится в отведённое время, предусмотренное в режиме дня, в соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 к её организации</td></tr>
</table>

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ **(форма самостоятельной инициативной деятельности)** *(п.25, стр.157)*
Формы
1. самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование
2. свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры
3. игры-импровизации и музыкальные игры
4. речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками
5. логические игры, развивающие игры математического содержания
6. самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование
7. самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений
Условия
1. уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы
2. организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности
3. расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно; уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов
4. поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы

5. создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата
6. поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата
7. внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае
8. поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения
Рекомендуемые способы и приёмы для поддержки детской инициативы
1. Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребенка прошлый опыт.
2. У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
3. Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
4. Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
5. Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
6. Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.
Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной инициативной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в дошкольное учреждение и вторая половина дня.

Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Возрастные характеристики детской самостоятельной инициативности и педагогические действия по поддержке детской инициативы.

5-7 лет
Ребёнок имеет яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых.
Педагогу важно обращать внимание на педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество.
Педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач.
Педагог регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.
В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе
Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам

2.1.2.2. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Данный раздел Программы в таблице 8 описывает на основании п.26 ФОП ДО организацию взаимодействия педагогов и родителей по проектированию и реализации содержания Программы, в части, дополняющей, поддерживающей и тактично направляющей воспитательные действия родителей (законных представителей) обучающихся раннего и дошкольного возраста и кооперирующей общие усилия на совместную образовательную деятельность по созданию условий для реализации Программы.

Таблица 8

Цели		**Задачи**	
п.26.1., стр.161		*п.26.3. стр.161-162*	
1	обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов	1	информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО
		2	просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей
2	обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение	3	способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи
		4	построение взаимодействия в форме сотрудничества и

	воспитательного потенциала семьи		установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач
		5	вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс

Содержание направлений деятельности педагогического коллектива по построению взаимодействия *(п.26.5. стр.163)*

Форма работы	**Мероприятие**
Сентябрь 2023	
Родительское собрание	«Старший дошкольный возраст. Какой он?»
Фотогазеты	«Как мы летом отдыхали?»
Информирование родителей на стенде группы	Рубрика «Советы доктора Айболита»: «Профилактика гриппа и ОРВИ».
Индивидуальные консультации	«Ребёнок и компьютер», «Как избавить ребёнка от страхов?», «Как воспитывать у детей самостоятельность».
Консультации на сайт	«Мы выросли. Возрастные особенности детей 5-6 лет» «Развиваем творческие способности дошкольников»
Октябрь 2023	
Совместное мероприятие	Праздник Осени.
Конкурс	Организация конкурса поделок из природного материала «Чудеса с грядки»
Информирование родителей на стенде группы	Рубрика «Советы доктора Айболита»: «Если ноги промокли», «Плоскостопие», «Закаливание».
Индивидуальные консультации:	«Роль семьи в воспитании детей», «Один ребенок в семье, как не вырастить эгоиста».
Консультации на сайт	«Развиваем речь играя».
Ноябрь 2023	
Конкурс	Конкур детского рисунка День Матери «Счастливые моменты жизни»
Информирование родителей на стенде группы	Рубрика «Советы доктора Айболита»: «Правильное питание залог здоровья». Памятка для родителей: «Что нельзя и что нужно делать для поддержания интереса детей к познавательном экспериментированию».
Индивидуальные консультации:	«Игрушки в жизни ребёнка», «Какие игрушки нужны детям», «Как преодолеть рассеянность».
Консультации на сайт	«Во что играть дома: игры на развитие математических способностей и логики» (родители групп для 5 – 6 лет) Полезные советы: «Как играть с ребенком дома».
Декабрь 2023	
Конкурс	Конкурс новогодних игрушек «Новогодняя игрушка моей семьи».
Информирование родителей на стенде группы	«Новый год для детей: как устроить праздник» Советы доктора Айболита: «Безопасность детей в новогодние каникулы», «Профилактика гриппа и ОРВИ»
Индивидуальные консультации:	«Зимние игры и развлечения», «Гендерное воспитание детей».
Консультации на сайт	«Как с пользой провести новогодние праздники»
Совместное мероприятие	Новогодний утренник
Январь 2024	
Акции	«Каждой птице свой дом!» «Рождественское чудо».

Информирование родителей на стенде группы	«Роль семьи в физическом воспитании ребенка» Советы доктора Айболита: «Здоровье детей зимой», «Укрепляем иммунитет», «Собираем ребёнка на зимнюю прогулку».
Индивидуальные консультации:	«Зимние травмы», «Профилактика детского травматизма».
Консультации на сайт	«Шесть родительских заблуждений о морозной погоде», «Зимние игры для детей дошкольного возраста».
Февраль 2024	
Конкурс	фотогазета: «Мой папа, дедушка, брат».
Шоу - викторина	к 23 февраля «Суперпапа».
Развлечение	« Масленица» и «Проводы зимы!»
Информирование родителей на стенде группы	«Сюжетно- ролевые игра в жизни ребёнка»
Индивидуальные консультации:	«Воспитание ребёнка- роль отца», «Какие мы папы?», Советы доктора Айболита: «Осторожно гололёд»
Март 2024	
Конкурс	Выставка детских работ: «Самая красивая мамочка моя».
	«Что за прелесть эти сказки!» (КВН по сказкам А.С. Пушкина).
Информирование родителей на стенде группы	«Советы доктора Айболита»: «Как одевать ребёнка весной».
Индивидуальные консультации:	«Здоровье ребёнка в ваших руках»
Консультации на сайте	«Как предупредить весенний авитаминоз», «Витаминотерапия».
Мероприятие для родителей	Утренник «8 марта»
Апрель 2023	
Совместное мероприятие с родителями	«День здоровья» Спортивный праздник «Папа, мама, я – спортивная семья».
Акция	«Подари книге жизнь».
Информирование родителей на стенде группы	«Активность ребёнка- залог его здоровья», «Физическое воспитание ребёнка в семье»
Индивидуальные консультации	«Праздник здоровой улыбки». «Ребенок и дорога», «Правила поведения на улицах города».
Консультация на сайте	«Азбука дорожного движения требует уважения»
Май 2024	
Конкурс	Конкурс детского рисунка «Пусть всегда будет…».
Информирование родителей на стенде группы	Рубрика «Советы доктора Айболита»: «Тепловой и солнечный удар», «Кишечные инфекции»
Консультация на сайте	«Семейный климат», «Чем заняться детям летом?»
Родительское собрание	Родительское собрание об итогах прошедшего учебного года, об организации летнего оздоровительного периода.

2.1.4. Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания входит в «Содержательный раздел» Программы, разработана в соответствии с Федеральной программой воспитания (п.29) раздела III «Содержательного раздела ФОП ДО, раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие,

справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России).

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный, содержание которых представлено в таблице 12 цитированием содержания и указанием ссылок на соответствующие разделы и страницы текста Федеральной рабочей программы воспитания ФОП ДО.

Таблица 12

2.1.4.1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ		**ссылка ФОП ДО**	
		№ п.п.	***стр.***
Общая цель воспитания		*29.2.1.1*	*стр.174-175*
личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:			
1	формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;		
2	формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;		
3	становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.		
Общие задачи воспитания:		*29.2.1.2*	*стр.175*
1	содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;		
2	способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;		
3	создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;		
4	осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей		
Направление воспитания		*29.2.2.*	*стр.175*
1	**Патриотическое направление воспитания**	*29.2.2.1*	*стр.175*
Цель		**Ценности:**	
содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны		**Родина и природа** лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.	
Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.			
Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание			

чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем – на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).			
2	**Духовно-нравственное направление воспитания**	*29.2.2.2.*	*стр.175*
Цель		**Ценности:**	
формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению		**жизнь, милосердие, добро**	
Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.			
3	**Социальное направление воспитания**	*29.2.2.3.*	*стр.176*
Цель		**Ценности:**	
формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми		**семья, дружба, человек и сотрудничество**	
В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.			
Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения			
4	**Познавательное направление воспитания**	*29.2.2.4.*	*стр.176*
Цель		**Ценности:**	
формирование ценности познания		**Познание**	
В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.			
Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.			
5	**Физическое и оздоровительное направление воспитания**	*29.2.2.5.*	*стр.176*
Цель		**Ценности:**	
формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.		**жизнь и здоровье**	
Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.			
6	**Трудовое направление воспитания**	29.2.2.6	*стр.*177
Цель		**Ценность:**	
формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребенка к труду		**Труд**	
Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения			

трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.			
7	**Эстетическое направление воспитания**	*29.2.2.7*	*стр.177*
Цель		**Ценности:**	
способствовать становлению у ребенка ценностного отношения к красоте		**культура, красота**	
Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.			
Целевые ориентиры воспитания детей		*29.2.3.1.*	*стр.178*
		29.3.2.	*стр.179*

Направление воспитания	**Ценности**	**Целевые ориентиры детей раннего возраста (к трем годам)**	**Целевые ориентиры детей на этапе завершения освоения программы**
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране – России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.	Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу. Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними.	Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий

		Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.	различия между людьми.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности	Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.

Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

2.1.4.2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	*29.3*	*стр.181*
Содержание данного раздела рабочей программы воспитания представлено в части, формируемой участниками образовательных отношений «Содержательного раздела» Программы в соответствии с рекомендуемой структурой федеральной рабочей программы воспитания ФОП ДО.		

2.2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Примерная парциальная образовательная программа дошкольного образования для детей 5-7 лет «Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности», разработанной Министерством образования и науки России совместно Банком России;

Содержание состоит из следующих блоков: 1. Труд и продукт труда (товар). 2. Деньги и цена (стоимость) 3. Реклама: правда и ложь, разум и чувства, желания и возможности 4. Полезные экономические навыки и привычки в быту
Вариативные формы, способы, методы и средства реализации: основание оптимальной модели решения задач формирования предпосылок финансовой грамотности у старших дошкольников может

быть положена структурная дифференциация образовательного процесса (Н.Я. Михайленко, Н.А. Короткова, 1995), исходя из основных, наиболее адекватных дошкольному возрасту позиций взрослого как непосредственного партнера детей, включенного в их деятельность, и как организатора развивающей предметной среды. В соответствии с этими позициями взрослого образовательный процесс включает две основные составляющие: 1) совместная непринужденная партнерская деятельность взрослого с детьми; 2) свободная самостоятельная деятельность самих детей
Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик - формы совместной деятельности взрослого и детей (игровая, продуктивная, познавательноисследовательская, чтение художественной литературы); - тематическое наполнение развивающей предметно-пространственной среды группы; - гибкое проектирование форм работы с детьми
Способы и направления поддержки детской инициативы Существенной особенностью совместной партнерской деятельности взрослого и детей является ее открытость в сторону свободной самостоятельной деятельности самих детей. В то же время партнерская взросло-детская активность открыта для перепроектирования в соответствии с интересами детей и их субкультурой, которые проявляются и реализуются в свободной детской деятельности.
Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся: Семья выступает социальной средой для формирования у ребенка отношения к экономическим ценностям. Семья в решении задач экономического воспитания — ведущий социальный институт. Ребенок становится свидетелем всех экономических проблем, которые она решает. В семье — реальные деньги, покупки, траты, достаток и его отсутствие. От того, какое настроение у родителей (оптимистичное, вера в то, что все можно решить, умение убедить ребенка, что есть трудности, но они временные), зависит эмоциональное состояние и маленького члена семьи.

Дополнительная программа «Веселая ракетка»

Организация образовательной деятельности	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность ГБДОУ с семьями воспитанников
Способы организации на занятии: - фронтальный; - индивидуальный; - групповой; - поточный; - в парах.	Сюжетно-ролевые игры; Чтение, заучивание; Рассказывание по картинам, пересказывание; Рассматривание иллюстрационного материала; Художественно-продуктивная, творческая деятельность; Игры с элементами спортивных игр; Подвижные игры, игры	Сентябрь (родительское собрание): презентация «Значение настольного тенниса для здоровья детей». Ноябрь: наглядная информация «Игры и игровые упражнения по обучению детей элементам игры в настольный теннис с использованием игрового оборудования». Декабрь: консультация «Игры с теннисным мячом дома». Февраль: спортивный досуг с родителями «Мы спортивная команда». Апрель: 6 апреля - День настольного тенниса- совместное физкультурное мероприятие. Совместное посещение родителей и детей спортивных объектов, спортивных секций по настольному теннису для ознакомления с тренировочным соревновательным процессом спортсменов. Май: Фотовыставка «Нужно спортом заниматься, нужно силы набираться!».
Форма организации: - учебная игра; - подвижные игры; - круговая тренировка; - открытые занятия; - интегрированная деятельность; - спортивные досуги.		
Формы оказания педагогической поддержки детям: - совместное выполнение упражнения с мячом и ракеткой педагога с ребёнком; - частичный образец выполнения задания;		

- алгоритмическое предписание (дем-ый материал, наглядное пособие выполнения упражнения); - сопутствующие указания, инструкции; - вспомогательные упражнения; -медленный показ упражнения.	малой подвижности.	

Парциальная программа под ред. / Г.Т. Алифановой «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет»

Содержание Парциальная программа под ред. / Г.Т. Алифановой «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет» является региональным компонентом содержания образования. Региональный компонент включает знакомство дошкольников с историей, природным окружением и строится на основе программы «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет», которая рассчитана для работы с детьми от 3 до 7 лет. Содержание образовательных областей, относящихся к Региональному компоненту, реализуется в виде интегрированных комплексно-тематических проектов, социальных акций и пр. Программа «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет»» рассчитана на учебный год и составлена с учетом комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса в. Содержание парциальной программы построено вовзаимосвязи с содержанием Программы и дополняет его.
Вариативные формы, способы, методы и средства реализации: Главной частью Программы является «Содержание работы», где дан перечень конкретных тем для бесед с детьми, игр, ситуаций, тематики изобразительной и художественно-речевой деятельности. Определены темы целевых прогулок и экскурсий по Петербургу. Разработаны темы занятий, подборки игр и направления тематических вечеров, которые может проводить педагог по Петербурговедению совместно музыкальным руководителем
Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик
Способы и направления поддержки детской инициативы В каждой возрастной группе создана развивающая среда. Это специально отведенное место (уголок, столик, полка и т.д.), где собраны игры, альбомы, иллюстрации, книги по петербургской тематике. Все это спланировано поквартально. Программа поможет воспитателям выбрать и использовать наиболее подходящие в данной возрастной группе развивающие игры, упражнения, дидактические пособия, а также поможет скоординировать свои действия в этом направлении с работой педагога по петербурговедению. Программа содержит конкретные цели и задачи на каждый возрастной период.
Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся: В программе уделено большое внимание работе с родителями подробным перечнем практических заданий (наглядной информации)

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1	**Организационный раздел обязательной части Программы**		
3.1.1 Психолого-педагогические условия	***30***	***стр.189-191***	
– признание детства как уникального периода в становлении человека; – понимание неповторимости личности каждого ребенка;			–

– принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; – проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности; – поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника	
решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом.	
обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования – формирование умения учиться).	
учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития)	
создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее	
построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития	
индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга)	
оказание ранней коррекционной помощи детям с особыми образовательными потребностями, в том числе с ОВЗ, на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению дошкольного образования, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования	
совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества	
психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья	
вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семей обучающихся	
формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся	
непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Программы, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и	

профессионального сообществ			
взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально значимой деятельности			
использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации			
предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности			
обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.			
3.1.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	***31***	***стр.191***	
Центр	***Основное предназначение***	***Оснащение***	
Центр ППД	Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них – приобщение к правилам безопасного поведения, представлений о правилах безопасности дорожного движения	Картинки–иллюстрации, игровые задания, д\и «Светофор», Плакаты для рассматривания «Правила поведения на дороге»; Дидактические игры «Учим дорожные знаки», «Азбука пешехода»; Папка «Уроки школы безопасности»;	
Центр пожарной безопасности		Телефоны первой необходимости, д\и «Что нужно при тушении пожара», раскраски, Лэпбук «Правила безопасности»; Настольные игры по тематике; Серии мультфильмов «Мудрые сказки тётушки Совы», игра «Запрещающие знаки в природе».	
Центр патриотического воспитания	Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, формирование патриотических чувств	Наглядно - дидактическое пособие «Защитники Отечества»,плакаты для рассматривания «Государственные символы РФ», «Вооружённые силы РФ» Фотоальбом «Люби и знайродной свой край»	
Центр активности (центр сюжетно-ролевых игр)	Игровая деятельность Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми	Игровые атрибуты подбор (журналы, коробки), Атрибуты к с/р игре «Семья», «Больница», «Парикмахерская», «Мастерская»;	

Центр «Мы познаём мир»		Подбор иллюстраций (бытовая техника, мебель)	
Центр сенсорного развития		д\и «Найди пару»	
Центр конструктивной деятельности		Пополнение деталями, игровые задания	
Центр математического развития		Игровые логические задания, д\и «Собери целое из частей», подбор загадок.	
Центр экспериментирования		Картотека экспериментов	
Центр речевого развития или уголок речи грамотности		предметные картинки; сюжетные картинки	
Центр «Будем говорить правильно»		«Листочки»; «Бабочки»	
Центр «Здравствуй, книжка! »		Потешки, стихи, сказки	
Центр изо деятельности		предметные картинки, раскраски, обводки, предметы для штриховки	
- Центр музыкально-театрализованной деятельности		книги, картинки, бубен, шумовые игрушки, д\и «Музыкальные инструменты. Изготовление масок для театра	
Центр сохранения здоровья		Подбор иллюстрации, игровых ситуаций, д\и «Съедобные и ядовитые грибы», схема чистки зубов	
Спортивный уголок «Будь здоров! »		Картинки (виды спорта)	

3.1.3 Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Для эффективной организации и проведения воспитательно-образовательного процесса необходимо материально-техническое обеспечение.

Материально-техническое обеспечение ООП, методические материалы и средства обучения и воспитания соответствуют:

- СанПиН;
- правилам пожарной безопасности;
- требованиям к средствам обучения и воспитания с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей;
- требованиям к оснащенности помещений предметно-развивающей средой.

Вид помещения и функциональное	Назначение	Оснащение

использование		
Групповое помещение	Организация и проведение воспитательно - образовательного процесса с учетом возрастных возможностей детей, индивидуальных особенностей воспитанников.	Групповое помещение оснащено современной мебелью с учетом антропометрических данных детей; Имеется проигрыватель дисков, интерактивная доска, книжный уголок с детской художественной литературой; материалы и оборудование для продуктивной (изобразительной) деятельности (включают материалы для рисования, лепки и аппликации) материалы для продуктивной (конструктивной) деятельности включают строительный материал, детали конструкторов, бумагу разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы; оборудование общего назначения (доска для рисования маркером, фланелеграф); материал для сюжетно - ролевых игр включает предметы оперирования, игрушки - персонажи и маркеры (знаки) игрового пространства. материалы и оборудование для познавательно-исследовательской деятельности включают материалы трех типов: объекты для исследования в реальном действии, образно-символический материал и нормативно-знаковый материал. -для познавательно-исследовательской деятельности (головоломки-конструкторы и т.д.). Конструкторы различных видов; Настольно-печатные игры.
Приемная	Информационно-просветительская работа с родителями Воспитание культурно-гигиенических навыков	Информационный центр; Выставки детского творчества; Наглядно-информационный материал для родителей;
Прогулочный участок	Организация и проведение воспитательно - образовательного процесса с учетом возрастных и	Статичное оборудование, цветники.

	индивидуальных возможностей детей.	

3.1.4. Методическое обеспечение Программы

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Конспекты занятий: 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
2. Помораева И.А., Позина В.А.Формирование элементарных математических представлений: Конспекты занятий: 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
4. Колдина Д.Н. Лепка в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2021.
5. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
6. Соломенникова О. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа. Для занятий с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.
7. Павлова О. А. Познание предметного мира: комплексные занятия. Старшая группа. – изд. 2-е, испр. – Волгоград: Учитель.
8. Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2007.
9. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
10. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
11. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа. 5-6 лет. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
12. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с дошкольниками: Основы нравственного воспитания: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
13. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром: Для занятий с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
14. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр. Для занятий с детьми 2-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
15. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Методическое пособие для занятий с детьми 3-7 лет. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2020.
16. Образовательная деятельность на прогулках. Картотека прогулок на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет) /авт.-сост. М.П.Костюченко. – Волгоград: Учитель.
17. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет). Сентябрь-ноябрь /авт.-сост. Н.В.Лободина. – Волгоград: Учитель, 2017.
18. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6лет). Декабрь-февраль /авт.-сост. Н.В.Лободина. – Волгоград: Учитель, 2017.
19. Планирование организованной образовательной деятельности воспитателя с детьми: технологические карты на каждый день по программе «От рождения до школы» под редакцией

Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет). Март-май /авт.-сост. Н.В.Лободина. – Волгоград: Учитель, 2017.
20. Комплексные занятия по программе "От рождения до школы" под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) Автор-составитель: Лободина Н. – М.: «Учитель», 2016.

Перечень электронных образовательных ресурсов в сети Интернет

http://pochemu4ka.ru «ПочемуЧка» Сайт для детей и их родителей.
http://potomy.ru «Потому.ру» Детская энциклопедия «Вместе познаем мир»
http://shkola7gnomov.ru «Школа семи гномов»
http://900igr.net «900 игр» Презентации для детей
http://www.maam.ru Воспитателям детских садов
Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие"
http://sibmama.ru «SibMama» Воспитание и обучение детей.
Детский досуг (много презентаций)
http://parohod.kg «Пароход» Воспитание дошкольника в труде
http://ivalex.vistcom.ru «Все для детского сада»
http://www.7ya.ru «7я.ру»
https://www.igraemsa.ru/igry-dlja-detei.ru Развивающие игры для детей
Образовательная область "Познавательное развитие"
http://pochemu4ka.ru «ПочемуЧка»
http://festival.ru «Открытый урок» Фестиваль педагогических идей
http://stoschet.ru Математика в детском саду
http://osadik.ru «АКБУЗАТ» Все для детского сада
www.teremoc.ru «Теремок» Развивающие игры для детей
Образовательная область "Речевое развитие"
http://www.logoped.ru «Логопед» журнал
http://www.solnet.ee «Солнышко» художественная литература для чтения
http://ivalex.vistcom.ru «Все для детского сада»
www.logozavr.ru «Логозаврия» Сайт детских компьютерных игр
www.lohmatik.ru «ЛОХМАТИК» Уроки по развитию речи. Обводилки для малышей. Буквы алфавита. Настольные игры для малышей (распечатай и играй). Раскраски для детей
Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие"
http://stranamasterov.ru «Страна Мастеров»
http://festival.ru «Открытый урок» Фестиваль педагогических идей
http://sibmama.ru *«SibMama»* Воспитание и обучение детей (презентации для детей. Художники.)
http://detmusik.ru «Музыка дошколятам»
http://www.muzik.ru «Классическая музыка для дошкольников»
http://www.m-w-m.ru Музыка с мамой
Образовательная область "Физическое развитие"
http://pedsovet.ru "Дошкольное образование" Раздел физическая культура
http://doshvozrast.ru «Воспитание детей дошкольного возраста в детском саду и семье»

3.1.5 Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных анимационных произведений для реализации Программы

Примерный перечень художественной литературы

Произведения поэтов и писателей России: М.Бородицкая «Тетушка Луна», Н.Волкова «Воздушные замки», Г.Дядина «Пуговичный городок», Ю.Симбирская «Ехал дождь в командировку», А.Усачев «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год», М.Яснов «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга».

Проза: И.Зартайская «Мышка ищет маму», «Подарок для мышки», С.Могилевская «Мой папа – волшебник», А.Орлова «Обожаю ходить по облакам», Е. Панфилова «Ашуни. Сказка с рябиновой ветки», Ю.Симбирская «Лапин», О.Фадеева «Фрося - ель обыкновенная».

Произведения поэтов и писателей разных стран:

Поэзия: Э.Граветт «Полный порядок» (перевод Марина Бородицкая), Д.Дисен «Рыбка Унывака» (перевод М.Галиной, А.Штыпеля)

Литературные сказки, рассказы: Л. Клинтинг «Истории про Кастора» (перевод К.Коваленко), В. Ли Бертон «Маленький Домик» (перевод Ю.Шипкова), Д.Макки «Элмер» (перевод М.Людковской), Б.Патерсон, С.Патерсон «Сказки Лисьего Леса» (перевод В.Полищука), П.Стюарт «Сказки о Ёжике и Кролике», А.Шмидт «Саша и Маша. Рассказы для детей» (перевод И.Трофимовой).

Примерный перечень музыкальных произведений

Слушание: «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой; «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; Финал концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена; «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.

Пение:

Упражнения на развитие слуха и голоса: «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличеевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Парцхаладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?», муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка», закличка; «Колыбельная», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой; рус. нар. песенки и попевки.

Песни: «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличеевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филлипенко, сл. Г Бойко; «Тяв-тяв», муз. В Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О.

Высотской; «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество:

Произведения: «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения:

Упражнения: «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами: «Вальс», муз. А. Дворжака; «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсека; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. Этюды. «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой).

Этюды: «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; «Полька», нем. нар. танец.

Танцы и пляски: «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; Пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы: «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева; «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват. нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля.

Хороводы: «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры: Игры. «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением: «Колпачок», «Ой, заинька по сенечкам», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца; «Ежик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.

Музыкально-дидактические игры:

Развитие звуковысотного слуха: «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха: «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха: «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти: «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли: «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз.Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества: «Котик и козлик», «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах: «Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обраб. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обраб. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обраб. В. Агафонникова.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.Васильев «Перед дождем, «Сбор урожая»; Б.Кустодиев «Масленица»; Ф.Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П.Крылов «Цветы на окне», И.Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И.Грабарь Февральская лазурь; А.А. Пластов «Первый снег»; В.Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф.Сычков «Катание с горы»; Е.Хмелева «Новый год»; Н.Рачков «Девочка с ягодами»; Ю.Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котята»; О.Кипренский «Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И.Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В.М. Васнецов «Ковер-самолет»; И.Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»; И.Репин «Осенний букет».

Примерный перечень кинематографических и анимационных произведений

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д.
Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов
Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.
Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.
Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмульфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.
Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.
Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1977.
Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж.В.Попов, В.Пекарь, 1969, 1970.
Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.
Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1969-1983.
Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Качанов, 1967.
Фильм «Верните Рекса»*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В.Попов. 1975.
Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, 1965.
Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1954.
Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Амальрик, В.Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.
Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В.Дегтярев, 1972.
Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г.Сокольский, 1977.
«Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев,1973.
Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И.Иванов-Вано, А.Снежко-Блоцкая, 1949.
Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.
Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002.
Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е.Ернова
Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А.Золотарева, 2020.
Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л.Атаманов, 1957.
Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1952.
Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л.Мильчин, 1984.
Полнометражный анимационный фильм «Карлик Нос»* (6+), студии анимационного кино «Мельница» и кинокомпании «СТВ», режиссер И.Максимов, 2003.
Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Чертков, 2022.

Зарубежные анимационные произведения

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Дэвид Хэнд, 1942.
Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.
Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К. Джероними, У.Джексон, 1951.
Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер Дж.Митчелл, М. Мантта,1989.
Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссер Г. Труздейл, 1992, США.
Полнометражный анимационный фильм фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С. Уэллс, 1995, США.
Полнометражный анимационный фильм «Как приручить дракона» (6+), студия Dreams Work Animation, режиссеры К. Сандерс, Д. Деблуа, 2010, США.

Отечественные и зарубежные кинематографические произведения

Кинофильм «Варвара-краса, длинная коса» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.
Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.
Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.
Кинофильм «Марья-искусница» (6+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959.
Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссёры И.Усов, Г.Казанский,1975.

3.1.6. Режим и распорядок дня в дошкольных группах

Старшая группа № 3
Режим пребывания воспитанников в группе (12 часов)

Режимные моменты	Старшая группа
Приход детей в детский сад, утренняя гимнастика (не менее 10 минут), игры, совместная и самостоятельная деятельность, общение (беседы, разговоры, ситуации общения). Индивидуальная работа	7.00 - 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 - 8.40
Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к занятиям	8.40- 8.45
Занятия (включая перерывы между занятиями, не менее 10 минут, гимнастику в процессе занятия -2 минуты	8.45 - 10.35
Второй завтрак	10.05-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	10.35 -12.20
Подготовка к обеду, обед	12.20 -12.40
Подготовка ко сну, дневной сон	12.40-15.10
Постепенный подъем, самостоятельная деятельность	15.10-15.20
Полдник	15.20-15.40
Игры, общение, совместная и самостоятельная деятельность. Чтение литературных произведений. Досуги и развлечения.	15.40-16.40
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки, уход детей домой	16.45-19.00

3.1.7. Организация основных видов образовательной деятельности

Старшая группа № 3 (5-6 лет)

День недели	Время проведения	Образовательные области
Понедельник	9.00 - 9.25	Познавательное развитие (ознакомление с окружающим миром)
	9.40 – 10.05	Физическое развитие
Вторник	8.45 – 9.10	Музыкальное развитие

	9.20 – 9.45	Речевое развитие
	9.55 – 10.20	Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация)
Среда	9.00 – 9.25	Речевое развитие
	9.35 – 10.00	Художественно-речевое развитие (рисование)
	11.30 – 11.55	Физическое развитие (улица)
Четверг	9.00 – 9.25	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений)
	9.35 – 10.00	Физическое развитие
Пятница	9.00 – 9.25	Художественно-речевое развитие (рисование)
	10.10 – 10.35	Музыкальное развитие
	16.00	Досуговая деятельность

3.1.8. План воспитательной работы

Патриотическое направление воспитания
Ценности: Родина, природа

Мероприятие	Время проведения	Возраст участников	Ответственные
Цикл бесед и занятий патриотического содержания	сентябрь	3-7 лет	Воспитатели
Тематическое мероприятие «Здравствуй, детский сад! Наш второй дом!»	сентябрь	3-4 года	Осьминожки
Презентация « Россия – Родина моя»	сентябрь	6 -7 лет	Группа Почемучки
Цикл бесед и занятий патриотического содержания	октябрь	3-7 лет	Воспитатели
Тематическое мероприятие «Наш двор»	октябрь	3-4- года	Осьминожки
«День защиты животных»	октябрь	6-7 лет	Гр. «Непоседы»
Квест-игра «Пернатые друзья»	октябрь	6-7 лет	Гр. «Непоседы»

Тематические мероприятия: «День народного единства»	ноябрь	3-7 лет	Воспитатели
	ноябрь		Специалисты
День Государственного герба Российской Федерации Викторины о Российской символике	ноябрь	5-7 лет	Воспитатели
Тематические мероприятия «День Конституции РФ»	декабрь	5-7 лет	Воспитатели
Тематические мероприятия «День Героев Отечества — 9 декабря»	декабрь	4-7 лет	Воспитатели
Тематическое мероприятие «В ожидании нового года»	декабрь	3-4 года	Осьминожки
Тематический досуг «Культура и традиции русского народа»	декабрь	6-7 лет	Гр. «Непоседы»
Тематическое мероприятие «Дорогой жизни», посвященное Дню полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады»	январь	6-7 лет	Специалисты
Выставка «Мастера земли русской»	январь	6-7 лет	Гр. «Непоседы»
День защитника Отечества Физкультурное развлечение «Я хочу танкистом быть, пусть меня научат»	февраль	5-7 лет	Специалисты
Квест-игра «Малыши-крепыши»	февраль	2-3 года	Гр. «Ромашки»
Цикл бесед и занятий патриотического содержания	Март	3-7 лет	Воспитатели
Тематическое мероприятие «Масленица в семье»	март	3-4 года	Осьминожки
Досуг «Маленькие Россияне» «Международный	март	5-6 лет	Гр. «Буратино»
Челлендж «День Земли»	апрель	4-7 лет	Воспитатели
Досуг посвященный, всемирному дню Земли	апрель	5-6	Гр. «Буратино»
Викторина - « Знатоки природы»	апрель	6 -7 лет	Группа Почемучки
Досуг «День города»	апрель	4-5 лет	Гр. «Смешарики»
Тематическое мероприятие «Этих дней не смолкнет слава»	май	5-7 лет	Специалисты
Тематические беседы « День памяти и скорби – день начала Великой Отечественной войны»	июнь	5-7 лет	Воспитатели
Тематические мероприятия «Сохраним планету вместе»	июнь	3-7 лет	Воспитатели

Праздник «День российского флага»	август	3-7 лет	

Духовно-нравственное направление воспитания
Ценности: жизнь, милосердие, добро

Мероприятие	Время проведения	Возраст участников	Ответственные
Беседы в группах «Что такое хорошо и что такое плохо?»	сентябрь	2-7 лет	Воспитатели
Акция «Подари вторую жизнь книге»	сентябрь	3=4 года	Осьминожки
«Международный день пожилых людей» Беседы, изготовление презентов для бабушек и дедушек	октябрь	3-7	Воспитатели
Досуг «Мы- дети Земли» (игры народов мира)	ноябрь	6-7 лет	Специалисты
Акция «С заботой о младших»	ноябрь-январь	5-6 лет	
Тематические мероприятия «Все мы разные», приуроченные к Международному дню инвалидов	декабрь	3-7 лет	Педагог-психолог
Презентация - « Доброта живёт на свете»	декабрь	6 -7 лет	Группа Почемучки
«День добрых дел» День добровольца (волонтера) в России	декабрь	6-7 лет	Гр. «Непоседы»
Знакомство с календарным народным праздником «Рождество»	январь	3-7 лет	Воспитатели
Мини-музей «Рождественский перезвон»	январь	3-4 года	Осьминожки
Знакомство с календарным народным праздником «Масленица»	март	3-7 лет	Воспитатели, специалисты
Акция «Наши меньшие друзья»	март	3-7 лет	Воспитатели
Квест- игра «В гости к солнышку»	март	2-3 года	Гр.»Ромашки»
Международный день кошек Акция «Волонтеры»	март	6-7 лет	Гр. «Непоседы»
Международный день птиц Акция «Синичкина столовая»	апрель	3-7	Воспитатели
Акция «Отель для насекомых» (экологическая тропа)		3-4 года	Осьминожки
Знакомство с календарным народным праздником «Пасха»	май	3-7 лет	Воспитатели

Социальное направление воспитания
Ценности: человек, семья, дружба, сотрудничество

Мероприятие	Время проведения	Возраст участников	Ответственные
День знаний «По дороге с облаками, хорошо идти с друзьями»	Сентябрь	5-7 лет	Воспитатели
День знаний «Праздник «В гостях у солнышка»	Сентябрь	3-5 лет	Воспитатели
Родительское собрание «Сотрудничество ГБДОУ с семьями детей. Ребёнок в детском саду»	сентябрь	3-4 года	Осьминожки
Тематические мероприятия «Мои родные – бабушка и дедушка»	октябрь	3-7 лет	Воспитатели
Досуговые мероприятия «День отца в России»	октябрь	3-7 лет	Воспитатели
Тематический вечер «Нашим папам»	октябрь	3-7 лет	Воспитатели
Выставка «Мой папа – самый лучший»	октябрь	5-6 лет	Гр. «Буратино»
Презентация -« Дружат люди всей страны»	ноябрь	6-7 лет	Группа Почемучки
«День народного единства»	ноябрь	3-7 лет	Воспитатели
Досуги, посвященные «Дню матери в России»	ноябрь	2-7 лет	Воспитатели
Тематический вечер «Нашим мамам	ноябрь	3-4 года	Осьминожки
Квест-игра «В поисках подарков для мамочки»	ноябрь	2-3 года	Гр. «Ромашки»
Акция «Подарок другу»	декабрь	5-6 лет	ГР. «Буратино»
Международный день людей с ограниченными возможностями	декабрь	6-7 лет	Гр. «Непоседы»
Международный день объятий Акция, посвященная празднику «День объятий»	январь	5-7 лет	Воспитатели
Городская акция детского общественного движения «Юный инспектор движения» Санкт-Петербурга «Скорость – не главное!»	Февраль	5-7 лет	
Праздник «Мама – слово дорогое»	март	5-7 лет	Музыкальный руководитель
Праздник «В стороне чудес»	март	3-5 лет	Музыкальный руководитель
Международный день семьи Мероприятия по плану	май	3-7 лет	Воспитатели

Квест-игра «До свидания малышандия»	май	2-3 года	Гр. «Ромашки»
Праздник «Мы – лучшие друзья	июнь	5-7 лет	Специалисты
Праздник «Здравствуй, лето	июнь	3-5 лет	Специалисты

Познавательное направление воспитания
Ценности: познание

Мероприятие	Время проведения	Возраст участников	Ответственные
Занятие по познавательному развитию «Что мы знаем о России?» (знакомство с символами страны - флаг, герб, гимн)	сентябрь	5-7 лет	Воспитатели
«День знаний»	сентябрь	2-7 лет	Воспитатели
Международный день анимации	октябрь	5-7 лет	Воспитатели
«Мой любимый город»	октябрь	4-7 лет	
«День Государственного герба РФ».	ноябрь	5-7	Воспитатели
Экспериментальная деятельность «Волшебница вода»	декабрь	3-7 лет	
Викторина -« Эко – Почемучки»	январь	6 - 7 лет	Группа Почемучки
Экспериментальная деятельность «День российской науки»	февраль	3-7 лет	Воспитатели
Мастер-класс «Учимся играя»	март	5-6 лет	ГР. «Буратино»
Тематические мероприятия «День космонавтики»	апрель	3-7 лет	Воспитатели
«День экологических знаний»	апрель	3-7 лет	Воспитатели
Развлечение «Поле чудес - «Наш город»	май	5-6 лет	Гр. «Буратино»
Создание альбома – Жалобная книга природы»	май	6 -7 лет	Группа Почемучки

Физическое и оздоровительное направление воспитания
Ценности: здоровье, жизнь

Мероприятие	Время проведения	Возраст участников	Ответственные
Единый день детской дорожной безопасности СПб в рамках Всероссийской Недели безопасности (25 – 30 сентября) Альбом по ПДД	сентябрь	2-7 лет 3-4 года	Воспитатели Осьминожки
Музыкально-физкультурное развлечение «По дороге в	сентябрь		Специалисты

детский сад»			
Участие в акции «**Внимание – дети!»**!» «Юный пешеход», «Пристегнись», «Юный велосипедист»	1-15 сентября	3-7 лет	Воспитатели
Городская акция «Засветись»	Сентябрь-декабрь	3-7 лет	Воспитатели
Акция «Светлячки на дороге»	сентябрь	3-4 года	Гр. «Осьминожки»
Физкультурное развлечение «Веселый огород»	октябрь	4-5 лет	Специалисты
Развлечение «Юный пожарный»	октябрь	5-6 лет	Гр. «Буратино»
Городская акция «Жизнь без ДТП»	ноябрь	6-7 лет	Воспитатели
Физкультурное развлечение «Лесная сказка»	ноябрь	5-6 лет	
Городская акция «Безопасные каникулы или Новый год по «Правилам»	декабрь	3-7 лет	Воспитатели
Развлечение «Встреча с доктором Айболитом»	декабрь	2-3 года	Гр. «Ромашки»
Физкультурное развлечение «Зимнее приключение»	январь	3-4 года	Специалисты
Тематическое мероприятие «Конфеты и сладости. Быть здоровыми хотим»		3-4 года	Осьминожки
Физкультурный досуг «День защитника Отечества»	февраль	3-7 лет	Воспитатели
Досуг «Папа может...»	февраль	3-4 года	Осьминожки
Игра –викторина «Витамины нам нужны»	февраль	5-6 лет	Гр. «Смешарики»
Квест – «Путешествие по стране здоровья»	март	6 -7 лет	Группа Почемучки
Квест-игра «Если хочешь быть здоров!»	март	6-7 лет	Гр. «Непоседы»
Физкультурный досуг «Юные пожарные»	апрель	3-5 лет	Специалисты
Физкультурный досуг «Пожарная дружина	апрель	5-7 лет	Специалисты
Физкультурный досуг «Незнайка на луне»	апрель	3-5	Специалисты
Физкультурный досуг «Космическое приключение»	апрель	5-7	Специалисты
Неделя здоровья	апрель	2-7 лет	Воспитатели
«День здоровья» – игры на свежем воздухе»	май	4-5 лет	Гр. «Осьминожки»
День физкультурника День здоровья. Семейный праздник	август	2-7 лет	Специалисты

«В здоровом теле – здоровый дух!»			

Трудовое направление воспитания
Ценности: труд

Мероприятие	Время проведения	Возраст участников	Ответственные
«Гость группы» Акция в группе «Лечим книги»	В течение года сентбрь	3-7 лет 3-4 года	Воспитатели Осьминожки
Акция «День добрых дел»	сентябрь	4-5 лет	гр. Пчёлки
Экскурсии по детскому саду «Кто заботиться о нас?»	сентябрь	3-7 лет	
Трудовые поручения	октябрь	3-7 лет	
Тематические мероприятия «Труд взрослых в родном городе» «С заботой о заботливых»	октябрь	3-7 лет 3-4 года	 Осьминожки
Тематическое мероприятие «Приборы и оборудование для создания построек»	ноябрь	3-4 года	Осьминожки
Тематическое мероприятие «Адвент календарь» Консультация по проекту «Строим постройки. Работа по схемам»	декабрь	3-4 года 3-4 года	Осьминожки Осьминожки
Мастер-класс для детей средней группы «Мы дежурим»	январь	5-6 лет	Гр. «Буратино»
«Посадили огород наблюдаем, что растет»	февраль	2-3 года	Гр. «Ромашки»
Народные промыслы России Развлечение «Город мастеров»	февраль	6-7 лет	Гр. «Непоседы»
Тематический день - «Кем быть «	февраль	6 -7 лет	Группа Почемучки
Тематическое мероприятие «Наши творческие макеты»	март	3-4 года	Осьминожки
Гость группы «Мамы разные важны - мама повар»	март	5-6 лет	Гр. «Буратино»
«День чистоты» – трудовые поручения	апрель	4-5 лет	Гр. «Смешарики»
Тематическое мероприятие «День труда»	май	6-7 лет	Гр. «Непоседы»

Эстетическое направление воспитания
Ценности: культура, красота

Мероприятие	Время проведения	Возраст участников	Ответственные
Литературная гостиная Творчество Л.Н. Толстого	сентябрь	2-7 лет	Воспитатели
Досуговое мероприятие	октябрь	3-7	Воспитатели

«Музыкальный калейдоскоп»			
Тематический день -« Маленький художник»	октябрь	6 -7 лет	Группа Почемучки
Литературная гостиная «День рождения С.Я. Маршака»	ноябрь	3-7	Воспитатели
Викторина «Международный день художника»	декабрь	5-7	Воспитатели
Музыкальная гостиная знакомство с творчеством композитора В.Я. Шаинского	декабрь	3-7 лет	Воспитатели
Праздник «Новогодний карнавал»	декабрь	5-7 лет	Музыкальный руководитель
Праздник «Снеговик Почтовик»	декабрь	2-5 лет	Музыкальный руководитель
Литературная гостиная «любимые стихи»	январь	5-6 лет	Гр. «Буратино»
Литературная гостиная творчество А.Л. Барто	февраль	2-7 лет	Воспитатели
Театральная неделя «Здравствуй, театр!»	март	3-7 лет	Музыкальный руководитель
Конкурс декоративно-прикладного творчества на группе «Тёплое солнышко»	март	3-4 года	Осьминожки
Музыкальная гостиная знакомство с творчеством композитора С.В. Рахманинова	апрель	3-7 лет	Воспитатели
Музыкальная гостиная знакомство с творчеством композитора П.И. Чайковского	май	3-7 лет	Воспитатели
Творческая мастерская Знакомство с творчеством художника-живописца В.М. Васнецова	май	3-7 лет	Воспитатели
Литературная гостиная Творчество А.С. Пушкина	июнь	3-7 лет	Воспитатели
Фотовыставка «Забавные семейные выходные»	май	3-4 года	Осьминожки

Приложение 1

Планирование образовательной деятельности в ходе режимных моментов

Комплексно-тематическое планирование

Содержание образовательной деятельности представлено в виде комплексно - тематического плана с детьми (на учебный год), по основным видам организованной образовательной деятельности.

Месяц (или квартал)	Образовательные области	Темы\направления деятельности	Основные задачи работы с детьми	Формы работы (занятия, проекты и др.)
IX-2023г	Социально-коммуникативное развитие	«Всё начинается со слова «Здравствуйте»» «Кто я такой? Моё имя» «Моя семья. В мире людей. Семейные традиции» «Благодарность» «Если кто-то поссорился»	Познакомить детей с этикетом, воспитывать чувство уважения к взрослым. Знакомить детей с историей возникновения фамилии, сформировать понятие о том, что у каждого человека есть своё имя и фамилия. Познакомить с понятием благодарности. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми.	Беседы. Дидактические игры. Сюжетно-ролевые игры Рассказывание из личного опыта Театрализованные игры
	Познавательное развитие	ФЭМП: **1.** Все игрушки посчитаем.	Закрепить навыки количественного и порядкового счёта в пределах 5 по образцу и названному числу, умение сравнивать множества. Упражнять в раскладывании 5 предметов по возрастающей высоте. Закрепить знания о	Занятие

			геометрических фигурах.	
		2. Путешествие по городу. **3.** Путешествие капитана*.	Закрепить умение двигаться в указанном направлении, представления о частях суток (утро, день, вечер, ночь) Упражнять в счёте на слух и познакомить с названиями и последовательностью дней недели.	Рассказ из личного опыта Игра-ситуация Наблюдение, исследование Проект Беседа
		ФЦКМ: **1.** Мы теперь в старшей группе.	Дать представление о новом статусе детей: они уже воспитанники старшей группы; закрепить знания о помещениях детского сада, сотрудниках; закрепить знания правил безопасного поведения в групповой комнате и на участке.	Занятие
		2. Как выращивают хлеб. 3.Заплесневелый хлеб. 4.Большой – маленький.	Познакомить с трудом хлеборобов осенью. Познакомить со злаковыми растениями, из которых выпекают чёрный и белый хлеб. Воспитывать у детей чувство уважения к труду людей и к хлебу. Закрепить знания детей о различиях города и села. Хлеб – это один из самых главных продуктов питания в России, трудоемкий труд людей при выращивании хлеба.	Просмотр иллюстраций Чтение сказок, стихов Дидактические игры
		Сенсорное развитие: «Цвет», «Форма», «Величина», «Расположение в пространстве»		
		Экспериментирование «Превращение»	Знакомство со свойствами воды. Знакомство со словом «Превращается», поиск превращений, развитие умения фиксировать действия превращения на	Наблюдение

		Конструирование **1.** Многоэтажные дома	основе употребления пар - слов: был-будет….Формирование действия превращения на основе практических действий с пластилином, резиной, водой. Создавать разнообразные конструкции и постройки.	
	Речевое развитие	«Осень наступила». Чтение стихотворений о ранней осени . И. Белоусова «Осень». «Осенний день» «Звук и буква А, О, Ы, У, Э» Речевая игра «Закончи предложение»* Аудиозаписи «Звуки природы»	Обучение рассказыванию, составление рассказов на осеннюю тему. Помочь детям запомнить и выразительно читать стихотворение И. Белоусова «Осень» в сокращении. Совершенствовать умение детей составлять повествовательные рассказы по картине, придерживаясь плана. Познакомить с гласными звуками и их условным обозначением (красный квадрат). Формировать умение писать печатную букву А, О, Ы, У, Э, используя образец. Формировать умение слышать и называть слова со звуками У, А, О, Ы, Э. Способствовать развитию фонематического слуха. Учить выразительно передавать текст без пропусков и повторений.	Чтение. Слушание. Заучивание Рассказывание. Рассматривание картин. Занятие
	Художественно-эстетическое развитие	Рисование Картинка про лето Яблоня с золотыми яблоками Украшение платочка ромашками	Вырабатывать навыки рисования и учить передавать оттенки цвета, регулировать нажим. Учить создавать сюжетные композиции. Учить создавать узоры в стиле народно – прикладного творчества. Учить рисовать предметы на всём листе альбома, использовать нетрадиционные	Занятие Беседа Показ образца. Рассматривание иллюстраций

		Лепка Витаминный салат Бабочка из природного материала Аппликация Мой любимый детский сад Каравай	методы рисования. Закрепить знакомые приёмы лепки, используя природный материал. Закреплять умение работать с ножницами, учить вырезать из прямоугольника овал.	
	Физическое развитие	Зачем закаливающие процедуры? «Уголки» «Охотники и зайцы» «Пожарные на ученье» «Пройди через речку по мостику»	Формировать к. г. н. Развивать меткость, подвижность суставов, поддерживать интерес к подвижным играм. Проводить беседы о закаливающих процедурах.	Беседа Подвижные и малоподвижные игры
X-2023г.	Социально-коммуникативное развитие	"Спасибо природе» «Деревья и кустарники нашего двора» «Доброта» «О доброте и жадности» «Забота о ближнем» «Наша одежда. Сезонная одежда и обувь» «Щедрость»	Формировать умение детей быть благодарными природе, воспитывать бережное отношение к природе. Познакомить с понятием "Доброта", воспитывать уважение к людям. Формировать представления детей о доброте и жадности. Формировать умение детей заботиться о своих вещах, одежде, книгах, о своих братьях и сёстрах. Воспитывать у детей чувство щедрости по отношению к другим людям	Беседы Дидактические игры Игры-драматизации, Просмотр диафильма «Два жадных медвежонка» Театрализованные игры.

	Познавательное развитие	ФЭМП: **1.** Осенняя история **2.** Собираем урожай **3.** Вместе весело живётся **4.** Моя большая семья ФЦКМ: **1.** Осень бывает разная **2.** Как живут люди в сёлах и деревнях **3.** Грибы **4.** Животные в природе и дома Сенсорное развитие. «Цвет», «Форма», «Величина», «Органы чувств» Познавательно-исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность: Конструирование 1. Теремок	Формирование целостной картины мира, Формирование элементарных математических представлений; Расширение кругозора детей; Развитие сенсорного восприятия; Развитие продуктивной (конструктивной) деятельности.	Занятие Рассказывание Заучивание Рассматривание семейных альбомов Слушание «Времена года» Рассматривание иллюстраций
	Речевое развитие	Составление рассказа об овощах. Звуковая культура речи звуки «л, м, н» Чтение слогов из пройденных звуков.	Познакомить с согласными звуками и их условным обозначением – синий квадрат. Формировать умение писать печатную букву Л, М, Н используя образец. Формировать умение слышать и называть слова со звуками Л, М, Н.	Занятие Показ образца. Мнемотаблица

		«Сказка о грязных руках и обиженной воде» А. Суконцева «Как ёжик шубку менял» Т. Александрова «Домовёнок Кузька» Стихотворение Р. Сефа «Совет». Е. Благинина «Посидим в тишине» «Огородная – хороводная» муз. Б.Можжевелова. Упражнение на слух «Зайка» муз. В. Карасевой.	Формировать выражать положительные эмоции при прослушивании сказки, адекватно проявлять свои чувства, достаточно хорошо владеть устной речью и выражать свои мысли. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.	Рассматривание иллюстраций по теме Слушание отрывка произ-я Слушание муз.прои-ний
	Художественно-эстетическое развитие	Рисование: Море Идёт дождь Нарядная башня Девочка в нарядном платье Осенний натюрморт Аппликация: Рыбки из осенних листьев Домик для собаки	Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении: - развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация); - развитие детского творчества; - приобщение к изобразительному искусству.	Физкультминутки Подвижные игры Народные подвижные игры
	Физическое развитие	« Чунга –Чанга» «Парный бег» «Ловишки» «Не оставайся на полу» «Гори, гори ясно!»	Упражнять детей в разнообразных действиях , в прыжках. Способствовать развитию мышц спины и нижних конечностей, координации движений.	Сюжетно – ролевые игры Игровые ситуации

XI-2023г.	Социально-коммуникативное развитие	«Друг» «О товарище» «Единство» «История и достопримечательности моего города» «В гостях у бабушки Федоры» «Виды транспорта» «Профессии людей»	Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми. Познакомить с понятием "дружба", воспитывать дружелюбие и приветливость. Воспитывать любовь и уважение по отношению друг к другу. Закреплять представления о дружбе и друзьях. Знакомить с историей своего города. Продолжать обогащать знания о транспорте и профессиях людей.	Занятие Рассказ из личного опыта Игра-ситуация Рассматривание репродукций Экспериментирование Занятие Дидактические игры
	Познавательное развитие	ФЭМП: Прогулка в мир предметов По дороге поздней осени Трудиться нам не лень Мы капельки ФЦКМ: Три осени Термометр Нагревание и охлаждение Вода в природе	Формирование элементарных математических представлений; -формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей; -развитие сенсорного восприятия (умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов); -формирование познавательного и исследовательского интереса в ходе экспериментирования с водой ;	Занятие Чтение и слушание сказок Экспериментирование Беседы Рассматривание иллюстраций

		Сенсорное развитие: Цвет, форма, величина, органы чувств. Экспериментирование «Тонет, не тонет» Конструирование 1. «Мосты».	Развитие продуктивной (конструктивной) деятельности.	
	Речевое развитие	«Крылатый, мохнатый да масляный» «Заяц – хвастун» Чтение слогов. Знакомство с предложением. Звук и буква: «р, я, ю» Составление рассказа из личного опыта на тему: «Как трудятся мои родители» Беседы по просмотренным иллюстрациям, картинкам на тему «Волшебница вода», «Путешествие капельки». Стихотворение И. Сурикова «Вот моя деревня» Чтение глав повести Астрид Линдгрен «Малыш и Карлсон»	Приобщение к словесному искусству -понимание образного содержания произведения; формирование устной речи и навыков речевого общения -развитие литературной и диалогической речи; -укрепление артикуляционного аппарата; закрепление произношения звуков	Занятие Беседы Мнемотаблица. Занятие Рассматривание иллюстраций Беседа
	Художественно-	Рисование:	Формирование интереса к эстетической	

г.	эстетическое развитие	**1.** Мойдодыр **2.** Одеяло для Ванюши **3.** Встреча лисы и колобка **4.** Конфетки и пирожные Лепка 1. Осеннее дерево 2. Орудия труда Аппликация 1. Какая она поздняя осень 2. Кувшинки на болоте	стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении: - развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация); - развитие детского творчества; - приобщение к изобразительному искусству.	Беседа Игры малой подвижности Физкультминутки
	Физическое развитие	«Медведь и пчёлы» «Караси и щука» «Встречные перебежки»	Учить в ходьбе друг за другом, обходя предметы, закреплять умение группироваться при лазанье.	Игры Театрализованная игра
XII 2023.	Социально-коммуникативное развитие	«О дружбе и взаимопомощи» «Мои верные друзья - игрушки и книги» «Мои друзья - мальчишки и девчонки» «Помощь взрослым»	Формировать умение понимать и оценивать чувства и поступки других. Воспитывать бережное отношение к книгам, игрушкам. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, развивать эмоциональную отзывчивость. Воспитывать желание помочь взрослому	Занятие Дидактические игры Рассказ из личного опыта Наблюдение
	Познавательное развитие	ФЭМП: Приключение зверей в зимнем лесу Снежный городок Разные формы Новогодние чудеса ФЦКМ: Пришла зима Будем осторожны	Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей; Формирование элементарных математических представлений	Занятие Чтение Рассказывание Занятие Пересказ Беседа

		Как звери себя ведут зимой Арктика и Антарктика Сенсорное развитие: Величина, форма, цвет. Экспериментирование « Твёрдое и жидкое» «Что растёт в воде» Конструирование Корабли	 Развитие сенсорного восприятия (умение группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов); -формирование познавательного и исследовательского интереса в ходе экспериментирования с воздухом; Развитие продуктивной (конструктивной) деятельности.	Рассматривание иллюстраций
	Речевое развитие	В.Лившиц «Видел сам» М.Перина «Живая вода» И.Бунин «Первый снег» С Есенин «Белая берёза» Песни: «Дождь в ладошках», «Синяя вода» Звуковая культура речи. Дифференциация звуков «з-с» Чтение слогов. Звук и буква «е, ё, и»	Формирование целостной картины мира приобщение к словесному искусству -понимание образного содержания произведения; формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими; -развитие литературной и диалогической речи; -укрепление артикуляционного аппарата; закрепление произношения звуков	Занятие Беседы Рассматривание иллюстраций Слушание муз.прои-ний Пение Занятие
	Художественно-эстетическое развитие	Рисование: 1. Купание медвежат 2. Приглашение на ёлку 3. Что растёт на ёлке	Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении:	Подвижные и малоподвижные игры

		4. Шапка Деда Мороза Лепка 1. Морское дно 2. Ёлочные украшения Аппликация 1. Царевна – лягушка 2. Как розовые яблоки, на ветках снегири	- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация); - развитие детского творчества; - приобщение к изобразительному искусств у.	Физкультминутки
	Физическое развитие	«Солнышко и дождик» «Речка» «Попади в обруч» «Серсо» «Пустое место» «Мы весёлые ребята» «А над морем мы с тобой»	Развивать внимательность в беге. Развивать глазомер, ловкость, крупную моторику. Формировать умение осознанно выполнять движения.	Рассматривание иллюстраций. Дидактические игры Сюжетно-ролевые игры
I – 2024г.	Социально-коммуникативное развитие	«Этикет наоборот» «О любви к животным» «Для чего нужна вода растениям и животным» «Тучка и капелька» «Шиворот навыворот»	Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми.	Занятие Рассказ из личного опыта Наблюдение Дидактические игры Игра-ситуация
	Познавательное развитие	ФЭМП: Любим счёт Ориентируемся вокруг Части суток Дни недели ФЦКМ: Как устроено тело человека Спортивная площадка во дворе Лёд, вода, пар	Формирование элементарных математических представлений; -формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей; формирование познавательного и исследовательского интереса в ходе экспериментирования с водой и льдом	Занятие Чтение Наблюдение Заучивание стихов Работа с энциклопедиями Наблюдение Беседа

		Как помогают люди животным зимой Сенсорное развитие: Величина, форма. Экспериментирование «Замерзшая вода» «Соки и воды» Конструирование 1.«Гаражи для машин».	сенсорное развитие (установление тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету); Развитие продуктивной (конструктивной) деятельности	
	Речевое развитие	«Опиши явление природы» Пословицы и поговорки В.Иванова «Трудолюбивая вода» «Учимся говорить правильно» М. Яснов «Мирная считалка» Рассказывание «Царевна-лягушка» Звуки Г, К, К-КЬ, Г-ГЬ. Буквы Г, К. Чтение слогов, составление и условная запись предложения» «Обучение рассказыванию по картине «Зимние развлечения». «Звуки Д-ДЬ, Т-ТЬ. Буквы Д-Т. Чтение логов и предложений»	Формирование целостной картины мира приобщение к словесному искусству. Формировать умение составлять и распространять предложение. Закреплять умение называть слова в предложении последовательно . Учить воспринимать образное содержание сказки, умение выделять в тексте образные выражения. Познакомить со звуком Г-К, как звонкими и глухими согласными. Познакомить со звуками Г-ГЬ, К-КЬ. Познакомить с буквой как письменным значком. Формировать умение писать печатные буквы, читать слоги. Продолжать формировать умение составлять предложения . Способствовать развитию звуко - буквенного анализа слов, фонематического восприятия. Познакомить со звуками Д, Т как	Занятие Беседа Показ образца. Рассматривание иллюстраций Слушание Занятие Занятие

			звонкими и глухими согласными. Формировать умение писать печатные буквы Д, Т. Формировать умение читать слоги с Д , Т. Познакомить со звуками Д-ДЬ, Т-ТЬ. Определять место звука в слове. Совершенствовать навык чтения.	
	Художественно-эстетическое развитие	Рисование: **1.** Снежная баба у ёлки **2.** Царевна – лягушка **3.** Зимний пейзаж 4.Секреты здоровья Лепка 1. Мороженое в стаканчике 2. Рыбки в море Аппликация Оригами – еловая ветка	Закреплять умение рисовать фигуру человека в движении, знание способов и приемов рисования цветными карандашами. Формировать умение отображать впечатления от прочитанного, создавать сюжетный рисунок, передавать сказочных героев в движении. Воспитывать правильное отношение к здоровью и здоровому образу жизни.	Физкультминутки Игры малой подвижности Подвижные игры
	Физическое развитие	«Ходят капельки по кругу» «Тихо плещется вода» «Водяной» «Не оставайся на полу» «Сделай фигуру» «Мяч водящему»	Продолжать знакомить с видами спорта. Учить в беге не сталкиваться с товарищем, развивать воображение и внимательность.	Беседа Дидактические игры Сюжетно-ролевые игры
II-2024г.	Социально-коммуникативное развитие	«Хорошие качества людей» «О правдивости»	Познакомить детей с человеческими качествами: доброта, честность. Закреплять представление детей о	Занятие Рассказ из личного

		«Храбрые защитники» «Трудолюбие»	правдивости, показать привлекательность правдивости, как нормы поведения, воспитывать отрицательное отношение к обману. Воспитывать уважительное отношение к защитникам нашей Родины. Познакомить с понятием трудолюбие, вызвать стремление детей трудиться, поощрять стремление совершать добрые поступки.	опыта Игра-ситуация Чтение Дидактические игры
	Познавательное развитие	ФЭМП: **1.** Весёлые математики. **2.** Математический автобус. **3.** Военные учения. **4.** Весёлый счет. ФЦКМ: **1.** Домашние животные и их детёныши. **2.** На чём люди передвигаются. **3.** Наши защитники. **4.** Прошла зима прохладная. Сенсорное развитие: Шар, куб, квадрат, круг, прямоугольник, треугольник: Экспериментирование « Превращение лимонада» «Тонет – не тонет» Конструирование 1. «Самолёты».	Формирование элементарных математических представлений; -формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей; -сенсорное развитие (различие и название геометрических форм) -формирование познавательного и исследовательского интереса в ходе экспериментирования Развитие продуктивной (конструктивной) деятельности	Занятие Чтение Заучивание Рассматривание Беседа Слушание
	Речевое развитие	С.Добрицкая «Рассказ о круговороте воды для детей»» Беседа по содержанию		Беседы Рассматривание иллюстраций по теме

		энциклопедии «Откуда вода пришла в наш дом» «Буква В, Ф. Звуки ВЬ, ФЬ. Чтение слогов, предложений» «Пересказ сказки Э. Шима «Соловей и воронёнок». «Буква Б-П. Звуки Б-БЬ, П-ПЬ. Чтение слогов, слов, предложений» «Буква З-С. Звуки З-ЗЬ, С-СЬ. Чтение слогов, слов» «Составление рассказа по набору игрушек военной тематики. С Маршак «Наша армия» (чтение) «Буква Х. Звук Х-ХЬ. Чтение слогов, слов, предложений» «Звуковая культура речи. Дифференциация звуков З, Ж»	Способствовать развитию звуко - буквенного анализа слов, фонематического восприятия. Познакомить со звуками В, Ф как звонкими и глухими согласными. Познакомить с буквами В, Ф и звуками В-ВЬ, Ф-ФЬ. Формировать умение писать печатные буквы В,Ф. Формировать умение читать слоги с В, Ф. Формировать умение писать слова проводить фонетический разбор слов. Формировать умение составлять рассказ, давать описательные действия и характеристики персонажам. Формировать умение подбирать определения к заданным словам, различать на слух звуки С, СЬ. Чётко произносить слова с этими звуками	Занятие Рассказ по образцу Занятие Мнемотаблица Занятие

	Художественно-эстетическое развитие	Рисование: **1.** Берёза **2.** Волны в океане **3.** Заяц – хвастун **4.** Машины специального назначения Лепка по замыслу. **1.** Рыбки в аквариуме **2.** Пограничник с собакой Аппликация: **1.** Закладка для книг **2.** Солдат на посту	Развивать умение составлять композицию изображения. Развивать умение передавать впечатление от прочитанной сказки, используя разные материалы, совершенствовать технические умения, создавать образ предмета, находить красивое композиционное решение. Продолжать формировать умения детей пользоваться клеем: набирать на кисточку, удаляя излишки клея, намазывать клей на бумагу. Воспитывать аккуратность, внимание, чувство сопричастности, трудолюбие.	Подвижные игры Физкультминутки
	Физическое развитие	«Ручеёк» «Море волнуется» «Эстафета парами» «Гуси – лебеди» «Сбей мяч» «Удочка» «Весёлое болото»	Развивать мышцы спины, конечностей, гибкость и ловкость. Формировать умение соблюдать правила эстафеты. Учить бегать ,не наталкиваясь на товарищей.	Беседы Дидактические игры Сюжетно-ролевые игры Театрализованные игры, этюды.
III-2024г.	Социально-коммуникативное развитие	«Беседа о маме», «Любовь к маме», «Счастье», «Милосердие»,«Помощь старшим»	Воспитывать любовь и уважение к маме, как самому близкому, родному человеку. Познакомить с понятием "счастье", формировать представления о счастливых моментах жизни. Развивать в детях стремление, проявлять добро и милосердие разными способами, побуждать проявлять чувство милосердия к окружающим людям. Воспитывать уважение к старшим, вызвать желание помогать им.	Занятие Дидактические игры. Рассказ из личного опыта. .

		«Москва – столица России» «Народные праздники на Руси: Масленица» «Опасности вокруг нас», «Берегись автомобиля!», «Домашние опасности» «Четвёртый лишний» «Где спряталась вода?» «Кто самый внимательный?»	Знакомить детей с традициями и праздниками русского народа. Знакомить детей с причинами возникновения пожара и их последствия.	Беседа Игра-ситуация. Исследование. Экспериментирование. Дидактические игры
	Познавательное развитие	ФЭМП **1.** Геометрический городок. **2.** Сравнение групп предметов. **3.** Классификация геометрических фигур. **4.** Геометрическое лото. ФЦКМ: **1.** Признаки весны. **2.** Дикие животные и их детёныши. **3.** Лесные и садовые ягоды. **4.** Домашние птицы и их детёныши. Экспериментирование «Свойства дерева» Конструирование «Башни и дома»	Формирование элементарных математических представлений; формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей; -сенсорное развитие (обогащение чувственного опыта детей и умение фиксировать его в речи); -формирование познавательного и исследовательского интереса в ходе экспериментирования с деревом. Развитие продуктивной (конструктивной) деятельности.	Занятие Чтение. Заучивание. Рассказывание. Рассматривание.
	Речевое развитие	«Буква и звук Й, Ж-Ш, Ч-Щ. Чтение слов, стихотворных текстов»	Продолжать формировать умение работать со схемами слов. Познакомить со звуками Ж, Ш как звонкими и глухими согласными. Формировать умение писать	Занятие Беседа Показ образца. Рассматривание

			печатные буквы Ж, Ш. Продолжать соотносить слово с его графическим изображение.	иллюстраций
		«Заучивание стихотворения Е. Благининой «Посидим в тишине»	Помочь запомнить, выразительно читать стихотворение. Познакомить со звуками Ч, Щ как глухими и мягкими согласными. Закреплять умение определять место звука в слове. Закрепить умения проводить фонетический разбор слов.	Занятие
		«Литературный калейдоскоп»	Вспомнить с детьми, какие литературные произведения они знают. Формировать умение отгадывать загадки. Формировать умение составлять описательные рассказы по пейзажной картине.	Литературная викторина
		«Рассматривание картины А. Саврасова «Грачи прилетели». Составление описательного рассказа».		Рассказывание по образцу
		«Пересказ рассказов из книги Г. Снегирёва «Про пингвинов».	Формировать умение детей свободно, без повторов и ненужных слов пересказывать эпизоды из книги.	
		Лиман Муур «Крошка енот и тот, кто сидит в пруду»*		
		Заучивание стихотворения о маме.		Показ образца выразительного чтения стихов
		Чтение отрывков произведения Б.С.Житкова «Как я ловил человечков»		
		Составление рассказа о лягушке.		Рассказ – описание
		Заучивание стихотворения И.Белоусова «Весенняя гостья»		
		Чтение стихотворения Т.Ладонщикова «Весна»		
		Рассказывание по картине «Лошадь с жеребёнком»		Занятие
		Пересказ рассказа Я.Тайца «Поезд»		
		Чтение русской народной сказки «Лиса и зайцы», «У страха глаза		Этюды

		велики»		
	Художественно-эстетическое развитие	Рисование: **1.** Мамин портрет. **2.** Вестники весны. **3.** Декоративная роспись посуды (гжель). **4.** Кувшин (хохлома). Лепка: 1.Лиса из природного материала. 2. Птичка. Аппликация: **1.** Панно: красивые цветы. **2.** Слон из спичечных коробков.	Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении: - развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация); - развитие детского творчества; - приобщение к изобразительному искусству.	Подвижные игры Игры малой подвижности Народные игры
	Физическое развитие	«Пузырь» «Снежинки и ветер» «Болото: с кочки на кочку» «Затейники» «Бездомный заяц» «Классы» «Сбей кеглю» «Сбей мяч» «У медведя во бору» «Море волнуется раз»	Научить детей становиться в круг, (шире- уже), приучать их согласовывать свои движения с произносимыми словами. Учить детей , делая повороты вокруг себя, не наталкиваться друг на друга, приучать их действовать по сигналу воспитателя.	Беседы Игра-ситуация Дидактические игры Кукольный театр
IV-2024 г.	Социально-коммуникативное развитие	«Опиши явления природы» «В гостях у художника» «Человек – часть природы», «Поговорим о дне Космонавтики» «Удивительные насекомые» «Символы России» «История возникновения колоколов»	Закрепить с детьми свойства и качества воды, известные явления природы. Развивать активное взаимодействие со сверстниками и взрослыми, участвуя в совместных играх.	Занятие Дидактические игры Игра-ситуация Беседа Наблюдение Исследование

		«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»	Развивать воображение, которое реализуется в игровой деятельности.	
	Познавательное развитие	ФЭМП: **1.** Ориентировка в пространстве. **2.** Расположение предметов на плоскости. **3.** Создание геометрических узоров. **4.** Части суток: утро, день, вечер, ночь. ФЦКМ: **1.** Как птицы весну встречают» **2.** Экскурсия на орбиту. **3.** Насекомые проснулись. **4.** Русские национальные праздники. Сенсорное развитие: Экспериментирование «Свойства полезных ископаемых и металлических предметов» Конструирование «Водный тарнспорт»»	Формирование элементарных математических представлений; -формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей; -сенсорное развитие (совершенствование восприятия детей активно включать все органы чувств; развитие образного представления); -формирование познавательного и исследовательского интереса в ходе экспериментирования с водой Развитие продуктивной (конструктивной) деятельности	Занятие Описание и сравнение. Заучивание. Рассказывание. Этюды Дидактические игры Театрализованные игры
	Речевое развитие	Речевая игра « Какой бывает дождь?», «Идёт», «Наоборот»	Обогащать словарь детей новыми словами. Учить подбирать к словам антонимы (противоположные по смыслу). Знакомить детей с понятием многозначности слова (точные по	Занятие Беседа Показ образца.

		Культура речи: произношение звуков Ь, Ъ; заданный звук в начале, середине и конце слова. Чтение слов, составление предложений. Рассказ по картине А.К.Саврасова «Грачи прилетели» Чтение произведения И.Лешкевича «Светофор» Составление рассказа на тему «Как птицы весну встречают» Инсценировка отрывка русской народной сказки «Маша и медведь» Заучивание стихотворения Г.Виеру «Мамин день» Рассказывание русской народной сказки «Волк и семеро козлят» Устное народное творчество: сказки.	смыслу). Знакомить с буквой и звуком Ь, Ъ, а также их смягчающей и твердой функцией. Способствовать развитию звуко - буквенного анализа слов, фонематического восприятия. Продолжать формировать умение писать печатные буквы, различать гласные и согласные звуки и буквы, записывать и составлять предложения по картинкам, проводить фонетический разбор слов	Занятие Рассказ по образцу Слушание Театрализованные игры Инсценировка
	Художественно-эстетическое развитие	Рисование: **1.** Декоративное рисование: гжель. **2.** Космос **3.** Роспись индюка. **4.** Спасская башня Кремля	Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении: - развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация);	Беседы Подвижные и малоподвижные игры.

		Лепка: **1.** Индюк. **2.** Зайка из природного материала. Аппликация: **1.** Ракета. **2.** Краб.	- развитие детского творчества; - приобщение к изобразительному искусству.	Народные игры
	Физическое развитие	«Зачем нужна вода?» «Мышеловка» «Перебежки» «Кто лучше прыгнет?» «Пронеси мяч, не задев кеглю» «Дорожка препятствий» «Казаки – разбойники» «Кто быстрее?»	Закреплять знания о роли воды для живых организмов. Тренировать в умении бегать не сбивая друг друга, в умении прыгать на двух ногах, развивая координацию и равновесие. Выполнять чётко правила эстафеты и игр с элементами соревнования.	Беседы Игровая ситуация Театрализованная игра
V- **2024 г.**	Социально-коммуникативное развитие	«День труда и весны» «Что мы знаем о победе» «В гостях у парикмахера» «Правила поведения в лесу» «Дружба» «Лето красное пришло»	Формировать патриотические чувства, ощущать гордость за свою страну. Знакомить с понятием «защита Родины», в каких случаях она применима Формировать у детей бережное отношение к природе	Занятие Рассказ из личного опыта Наблюдение Экспериментирование
	Познавательное развитие	ФЭМП: **1.** Использование понятий: сначала, потом, раньше. **2.** Порядковые числители в названии каждого дня недели. **3.** Использование понятий: сначала, раньше. **4.** Порядковые числители. ФЦКМ: **1.** Цветущая весна. **2.** День победы. **3.** Лес – богатство.	Формирование элементарных математических представлений. Расширение кругозора детей.	Занятие Чтение Рассказывание Заучивание

		4. Весёлые человечки. Сенсорное развитие, Экспериментирование «Цветной песок» (перемешивание песка с цветным мелом, использование тёрки). Конструирование комнат теремка.	Развитие сенсорное (обследование предметов и его частей на ощупь); -формирование познавательного и исследовательского интереса в ходе экспериментирования с песком. Развитие продуктивной (конструктивной) деятельности.	Рассматривание Пересказ
	Речевое развитие	Пересказ украинской народной сказки «Колосок» Чтение отрывка произведения К.Паустовского «Кот – ворюга» Составление рассказа на тему «Что я умею делать» Составление рассказа из личного опыта «Как трудятся мои родители» Заучивание отрывка «У лукоморья дуб зелёный…» из поэмы А.С.Пушкина «Руслан и Людмила» Любимые сказки А.С.Пушкина Рассказывание по картине «Чья лодочка?» (из серии «Наша Таня») Чтение сказки Р.Киплинга «Слонёнок» Составление рассказа по картине «Шар улетел»	Закреплять представление о признаках весны в растительном и животном мире. Упражнять в делении слов на слоги. Закрепление пройденного материала. Закреплять умение составлять описательный рассказ по картине, используя образные выражения для описания природы.	Занятие Беседа Показ образца. Рассматривание иллюстраций Викторина
	Художественно-эстетическое развитие	Рисование: **1.** Салют над городом в честь	Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности,	Подвижные игры

		праздника. **2.** Радуга на рекой **3.** Лесные ягоды. **4.** Ромашки на лугу. Лепка: **1.** Белочка грызёт орешки. **2.** Чебурашка из природного материала Аппликация: **1.** Бабочка на цветке. **2.** Клумба в цветах.	удовлетворение потребности детей в самовыражении. Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация), радоваться достигнутому результату. Формировать бережное отношение к произведениям искусства.	Игры малой подвижности
	Физическое развитие	«Брось флажок» «Школа мяча» «Хитрая лиса» «Встречные перебежки» «Кто скорее доберётся до флажка?» «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?» «Забрось мяч в кольцо» «Кто сделает меньше прыжков?»	Закреплять умение в метании предметов, лазании, беге и прыжках, энергично отталкиваясь от опоры. Закреплять элементы спортивных игр, игр – эстафет.	Физминутки Игры малой подвижности